

**Камчатская краевая научная библиотека  
им. С. П. Крашенинникова  
Информационно-библиографический отдел**

**КАЛЕНДАРЬ  
знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю  
на 2025 год**

**Петропавловск-Камчатский**

**2024**

## Составители:

И. В. Шамашова, Н. С. Ковалёва

## Корректор:

Ц. В. Манвелян

## Ответственный за выпуск:

Т. А. Дикова

«Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2025 год» отражает важнейшие факты истории полуострова, его общественной, экономической и культурной жизни. Содержит развернутые статьи к датам, включенным в издание впервые, ранее опубликованные статьи, дополненные новой информацией, а также краткие справки из выпусков прошлых лет.

В биографических статьях о выдающихся деятелях края, живших в период, когда летосчисление велось по старому стилю, даты рождения и смерти указываются в двух стилях – старом и (в скобках) в новом (с 1 (14) февраля 1918 г.). Отсутствие в статьях дат по двум стилям означает, что в источниках имеется дата только по одному стилю.

Данный выпуск представлен на сайте библиотеки ([kamlib.ru](http://kamlib.ru)). Более подробная информация о событии или личности доступна по активным ссылкам внутри документа.

При подготовке «Календаря...» составители сделали акцент на информационные ресурсы, размещенные на сайте библиотеки:

- **РЕСУРСЫ – Издания библиотеки** (Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю); **Электронная библиотека – Историко-краеведческие публикации** (авторский раздел С. В. Гаврилова); **История г. Петропавловска-Камчатского; Камчатка в центральной прессе** (тексты статей из российских журналов); **Выдающиеся личности в истории Камчатки.**
- **КРАЕВЕДЕНИЕ – Крашенинниковские чтения** (тексты статей научных сборников); **Литературная Камчатка – Персоналии** (о камчатских писателях).

Также приводятся ссылки на сайты сторонних организаций / учреждений и электронные версии статей из периодических изданий.

Справочный аппарат представлен **Оглавлением, активные ссылки** которого приведут пользователя на интересующие его статьи о событиях или личностях.

Более полный перечень дат размещен на сайте библиотеки в разделе **РЕСУРСЫ – Издания библиотеки – Указатели и ежегодники – [Хроника событий \(2025–2029\)](#).**

По всем вопросам, замечаниям и предложениям обращаться в отдел библиографии по тел.: 8-(4152)-25-25-61

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ЯНВАРЬ</b> .....	5
90 лет со дня рождения <b>Крупиной Виктории Викторовны</b> (1935).....	5
100 лет со дня рождения <b>Ефремовой Нины Алексеевны</b> (1925 – 20 декабря 1990).....	7
170 лет со дня рождения <b>Иохельсона Владимира Ильича</b> (1855 – 1 ноября 1937).....	9
85 лет со дня рождения <b>Колдаева Юрия Ефимовича</b> (1940 – 2 июля 2004). 12	
300 лет с начала Первой Камчатской экспедиции (1725 – март 1730). .....	14
195 лет со дня рождения <b>Максутова Александра Петровича</b> (1830 – 10 сентября 1854). .....	18
<b>ФЕВРАЛЬ</b> .....	19
95 лет со дня рождения <b>Захаровой Нины Игнатьевны</b> (1930 – 10 декабря 2005).....	19
<b>МАРТ</b> .....	20
110 лет со дня рождения <b>Золотова Василия Антоновича</b> (1915 – 16 мая 1995).....	20
90 лет со дня рождения <b>Чечулиной Марии Никифоровны</b> (1935 – 10 августа 2010).....	20
<b>АПРЕЛЬ</b> .....	21
85 лет со дня рождения <b>Тришкина Виктора Михайловича</b> (1940 – 7 января 2022).....	21
<b>МАЙ</b> .....	24
90 лет со дня рождения <b>Черканова Кирияка Степановича</b> (1935–1989). .....	24
<b>ИЮНЬ</b> .....	24
70 лет со дня рождения <b>Говорова Вячеслава Михайловича</b> (1955). .....	24
85 лет со дня рождения <b>Власова Алексея Григорьевича</b> (1940 – 22 февраля 2020).....	26
<b>ИЮЛЬ</b> .....	26
160 лет со дня начала изыскательской экспедиции американской компании «Вестерн Юнион телеграф» по проложению межконтинентальной телеграфной линии из Америки в Европу через Аляску, Берингов пролив, Сибирь (1865–1867). .....	26
<b>АВГУСТ</b> .....	27
100 лет со дня рождения <b>Горицкого Георгия Ивановича</b> (1925 – 25 августа 2006).....	27
80 лет Курильской десантной операции (1945). .....	29
75 лет со дня рождения <b>Белых Вячеслава Алексеевича</b> (1950).....	30

65 лет со дня рождения <b>Чечулина Егора Иннокентьевича</b> (1960 – 30 июня 2019).....	32
65 лет со дня рождения <b>Гуменюка Виктора Васильевича</b> (1960).....	33
<b>СЕНТЯБРЬ</b> .....	35
90 лет со дня рождения <b>Коптева Евгения Андреевича</b> (1935 – 20 января 2016).....	35
<b>ОКТАБРЬ</b> .....	35
95 лет со дня рождения <b>Килпалина Кирилла Васильевича</b> (1930 – 6 декабря 1991).....	35
285 лет Петропавловску-Камчатскому (1740).....	37
60 лет Государственному академическому корякскому национальному ансамблю танца «Мэнго» имени А. В. Гиля (Губернаторскому) (1965). .....	39
<b>НОЯБРЬ</b> .....	40
255 лет со дня рождения <b>Крузенштерна Ивана Федоровича</b> (1770 – (12) 24 августа 1846). .....	40
140 лет со дня рождения <b>Нестора</b> (в миру Анисимова Николая Александровича) (1885 – 4 ноября 1962).....	41
70 лет со дня рождения <b>Алотова Юрия Александровича</b> (1955). .....	43
75 лет со дня рождения <b>Казаряна Сурена (Сурика) Пашиковича</b> (1950). ....	44
<b>ДЕКАБРЬ</b> .....	45
95 лет со дня образования Корякского округа (1930).....	45
<b>В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ</b> .....	46
285 лет с начала открытия первых школ на Камчатке (1740).....	46
135 лет со времени рождения <b>Кручины (Толкачева) Виталия Михайловича</b> (1890 – 7 ноября 1924).....	46
110 лет со времени рождения <b>Жукова Льва</b> (1915–1937). .....	47
105 лет с начала Шведской Камчатской естественно-научной комплексной экспедиции (1920–1922). .....	47
95 лет Петропавловск-Камчатскому рыбоконсервному заводу (РКЗ) (1930). ..	48

## ЯНВАРЬ

1 января

### **90 лет со дня рождения Крупиной Викторией Викторовны (1935).**

Скульптор, живописец, график, член Союза художников СССР (1977), заслуженный работник культуры РФ (1996). Родилась в с. Коренево Курской области. Училась в Днепропетровском художественном училище им. К. В. Вучетича (1949–1954), в Киевском художественном институте: по классу живописи – в мастерской народного художника СССР С. А. Григорьева, у В. Н. Костецкого и в скульптурном классе И. В. Макагона (1955–1961). По окончании учебы работала в мастерских Художественного фонда Украины (Житомир и Ровно). Участвовала в областных, зональных, республиканских и всесоюзных выставках на Украине и в России. В 1965 г. она впервые приехала на Камчатку. В Тигиле состоялась ее встреча с хореографом, будущим руководителем корякского национального ансамбля «Мэнго» А. В. Гилем. Многолетнее содружество с танцевальным коллективом вылилось в разработку эскизов и аксессуаров одежды для первой коллекции сценических костюмов, оформление номеров, работу в художественном совете ансамбля. В 1968 г. художница посетила полуостров в составе этнографической экспедиции по изучению особенностей взаимовлияния культур корякского и чукотского народов. Путешествие состоялось по маршруту пос. Таловка – пос. Манилы, вдоль Пенжинской губы до Парени и обратно. В 1970 г., побывав на Камчатке в третий раз, Крупина вместе с супругом, художником А. И. Пироженко, приняли решение остаться здесь навсегда. В 1977 г. семья переехала в пос. Палану Корякского округа. Супруги много времени проводили в тундре, внимательно присматривались к богатой и разнообразной корякской земле и ее коренным жителям. Увиденное ложилось на бумагу и холст графическими и живописными эскизами и этюдами, воплощалось в скульптуре из бронзы, эпоксидной смолы, гипса. Открыв удивительное скульптурное свойство каповых наростов камчатской березы, Крупина добилась художественного совершенствования и оригинальности своих работ. Дерево стало для нее одним из основных материалов в создании уникальной портретной галереи: передовой пастух совхоза «Паланский» Кирилл Адуканов «Идущий против ветра» (1975), заслуженный артист РСФСР Александр Гиль (1989), писатели Владимир Коянто (Косыгин) (1990), Георгий Поротов (1994), поэт Юрий Алотов и исполнитель родовых мелодий Илья Солодилов (1998), народные артисты РФ Иосиф Жуков и Татьяна Романова (2006), знатная доярка П. П. Миронова «Берегиня» (2012), подвижник сохранения ительменской культуры Клавдия Халоймова (2017), скульптор, член Союза художников СССР «Александр Пироженко»

(2019–2020) и многие другие. В полную силу раскрылось жанровое начало в творчестве художницы. Среди лучших композиций: «Ожидание» и «Пластающая нерпу» (1976), групповой портрет бригады Кихляпа Эвкумье «Чаевка» (1977), «Охотники за нерпой» (1983). Особое место в искусстве Крупиной занимают диорамы. Художница самостоятельно восстановила одну из первых работ «Лесновский берег» (Нымыланы лесновского берега) (1980–1981), созданную совместно с Пироженко и пострадавшую при пожаре окружного музея. Авторские работы Крупиной в мельчайших подробностях воспроизводят хозяйственную жизнь и быт береговых коряков (нымыланов) с. Лесная, бассейна р. Тигиль и оленеводов-кочевников (чавчувенов) Пенжинской и Паланской тундры. Прототипы героев ее картин – конкретные жители Лесной, Тигиля, Паланы, Каменского: «Четвертое оленеводческое звено Паланского совхоза. 1980-е годы» (1991, Камчатский краевой объединенный музей), «Весна в тундре. Отел» (1992–1993, Пенжинский районный краеведческий музей), «Летняя рыбалка» (2012–2013, Тигильский районный краеведческий музей). В живописи Крупина отдает предпочтение камчатским пейзажам: «Встреча с Камчаткой» (1965), «Серебряный иней» (1967), серия «Зимние этюды» (1990–1991) и тематическим картинам: «Ведуньи» (Вулканологи, 1966), «Точка на карте» (Могила геодезиста, 1981) и другие. Вклад художницы в развитие культуры в Корякском округе, в котором до их с Пироженко приезда никогда не было профессиональных художников, бесценен. Своими талантливими произведениями с корякскими, ительменскими, эвенскими и чукотскими мотивами она способствовала сохранению традиционной материальной и духовной культуры коренных народов округа, укрепляя их национальное самосознание и чувство собственного достоинства. Большое внимание Крупина уделяет творчеству самодельных художников. Работая в комитете по отбору произведений самобытных мастеров округа, она регулярно посещает их выставки и дает профессиональные советы. В 2020 г. в Палане и Петропавловске состоялись масштабные персональные выставки «Образы Севера в творчестве Виктории Крупиной» и «Мелодии Севера», посвященные 85-летию со дня рождения художницы. В этом же году в петропавловском издательстве «Новая книга» вышел альбом избранных произведений скульптуры, живописи и графики «Виктория Крупина, Александр Пироженко». Виктория Викторовна удостоена званий: лауреата художественной премии имени К. В. Килпалина (1994), «Почетный гражданин городского округа “поселок Палана”» (2012). Ее имя и портрет увековечены в исторической галерее «Скрижали Камчатки». Произведения Крупиной находятся в собраниях Камчатского краевого объединенного и художественного музеев, Корякского окружного краеведческого,

Тигильского, Пенжинского районных музеев, в частных коллекциях России и за рубежом, закупились Дирекцией художественных выставок Союза художников РСФСР, Министерством культуры РФ.

### Сайт библиотеки

КРАЕВЕДЕНИЕ – Крашенинниковские чтения:

Черкашина А. С. «Пироги». Время и образы : [о В. Крупиной и А. Пироженко] // Всеобщее богатство человеческих познаний : материалы **XXX Крашенинник. чтений**. – Петропавловск-Камчатский, 2013. – С. 288–293. – URL: [https://kamlib.ru/upload/iblock/d1d/pirogi\\_vremya\\_i\\_obrazy.pdf](https://kamlib.ru/upload/iblock/d1d/pirogi_vremya_i_obrazy.pdf) (дата обращения: 18.11.2024).

Мои работы – это мои дети. Выставка к 80-летию со дня рождения скульптора, живописца, графика В. Крупиной : [телевиз. передача]. – Петропавловск-Камчатский : ГТРК «Камчатка», 2015. – 1 видеофайл (16 мин., 01 сек.) : зв., цв. – 131 МБ. – **Хранится в фондах Камчатской краевой научной библиотеки.**

---

Виктория Крупина. Александр Пироженко. Скульптура, живопись, графика : альбом / сост. А. С. Черкашина. – Петропавловск-Камчатский : Новая кн., 2020. – 216 с.

### 11 января

#### **100 лет со дня рождения Ефремовой Нины Алексеевны (1925 – 20 декабря 1990).**

Географ, ботаник, эколог, педагог. Родилась в с. Троицком Новохоперского района Воронежской области. В 1942 г. получила диплом районного педагогического училища, окончила школу медсестер и добровольцем ушла на войну. С военным госпиталем № 1155 прошла Юго-Западный, Сталинградский, Центральный, Первый Белорусский фронты, Польшу и Германию. После демобилизации в июне 1949 г. несколько лет занималась комсомольской работой в Воронежском обкоме ВЛКСМ. В 1954 г. поступила на географический факультет Воронежского государственного университета. С отличием окончила его и в 1959 г. по направлению Академии наук СССР приехала на Камчатку для участия в работе ботанического отряда Камчатской комплексной научно-исследовательской экспедиции Совета по изучению производительных сил АН СССР (1959–1964). В крупномасштабном научном предприятии, основной задачей которого было изучение природных ресурсов полуострова, Ефремова занималась вопросами ландшафтоведения, природным зонированием, исследованием типов почв с произрастающими на них видами растительности. Результатами полевых экспедиций стали работы ученого-естествоиспытателя: «Природное зонирование

Камчатки» (1963), «Лекарственные растения Камчатки» (1963). В 1965 г. была издана учебная физическая карта Камчатской области с картой-врезкой «Природные зоны Камчатской области», подготовленной Ефремовой. Особое внимание ученый уделяла изучению лечебных свойств камчатских трав и народной медицине. Она часто встречалась со знатоками трав, местными знахарями, записывала рецепты, принимала участие в приготовлении травяных порошков и настоек. Итогом научно-исследовательской деятельности в этом направлении стали книги «Лекарственные растения Камчатки и Командорских островов» (1967) и «Заветные травы» (1992), которую Ефремова сопровождала «Указателем лекарственных растений по применению в народной медицине». С 1961 г. она являлась штатным корреспондентом газеты «Камчатская правда». Наибольшее количество ее проблемных публикаций были посвящены защите природы и экологическому образованию. На протяжении всей жизни Нина Алексеевна вела большую общественную работу. С 1963 по 1966 г. в качестве заместителя председателя Камчатского отделения Всесоюзного общества охраны природы занималась организационной работой, привлечением к сотрудничеству специалистов и научных работников, участвовала в подготовке материалов для восстановления Кроноцкого заповедника (восстановлен в 1966 г.) Как блестящий популяризатор экологических знаний, долгие годы была лектором Всесоюзного общества «Знание». Выступала в школах, библиотеках, больницах, на промышленных предприятиях и погранзаставах, в общественных организациях. Преподавала науку об окружающей среде в Институте усовершенствования учителей, на курсах подготовки экскурсоводов, семинарах инструкторов в туристском клубе имени Г. Травина. С 1972 г. и до последних лет жизни Ефремова руководила кружком «Охрана природы» при областной станции юных натуралистов – первой экологической школой на полуострове. Учебный процесс здесь длился круглый год. В зимний период проводились теоретические занятия, летом совершались экспедиции по заранее разработанным маршрутам. За выездной период с 1976 по 1990 г. юннатовцы побывали во всех районных центрах и крупных населенных пунктах Камчатки, включая самые северные. Результаты исследований регулярно передавались в Институт экологии и природопользования. Воспитанники Ефремовой, представляя свои исследования о флоре Камчатки, уверенно занимали призовые места на городских, областных конкурсах и олимпиадах, [Крашенинниковских чтениях](#). Научный уровень работ ее учеников позволял им быть представленными на Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства в Москве (1981, 1983, 1985), участвовать в VI Всесоюзных чтениях, посвященных 275-летию со дня рождения [С. П.](#)

[Крашенинникова](#) в г. Троицке Московской области (1987). Работа с детьми была настоящим призванием Ефремовой. Именно в этой сфере она смогла реализовать свой талант педагога и творческий потенциал. Многие ее воспитанники окончили вузы и пошли по стопам учителя, связав свою жизнь с научной деятельностью.

---

Ефремова Н. А. Лекарственные растения Камчатки / Н. А. Ефремова ; Камч. обл. отдел здравоохранения, Камч. обл. аптекоуправление. – Петропавловск-Камчатский : кн. ред. «Камчатской правды», 1963. – 79 с. : ил. – **Содержание:** URL: <http://www.knigakamchatka.ru/ref/plant/efremova-lekarstvennye-rasteniya-kamchatki.html> (дата обращения: 18.11.2024).

Шубина Т. А. Н. А. Ефремова – исследователь и эколог // Камчатка: прошлое и настоящее : материалы XXI Крашенинник. чтений. – Петропавловск-Камчатский, 2004. – С. 232–237.

Шубина Т. А. О Нине Алексеевне Ефремовой // Изучение и освоение Камчатки в XX веке : (К 75-летию Акционерного Камчатского общества) : материалы XIX Крашенинник. чтений. – Петропавловск-Камчатский, 2002. – С. 150–154.

**14 (26) января**

**170 лет со дня рождения Иохельсона Владимира Ильича (1855 – 1 ноября 1937).**

Ученый, этнограф, исследователь материальной и духовной культуры народов крайнего северо-востока и Камчатки (юкагиров, алеутов, ительменов и коряков). Родился в г. Вильна. Готовился к богословской карьере. Обучаясь в раввинском, а затем в реальном училище, сошелся с руководителем народовольческого кружка. За активное участие в движении народовольцев в 1885 г. был арестован и в 1888 г. выслан на север Якутии. Здесь Иохельсон принял активное участие в работе Якутской Сибиряковской экспедиции (1894–1896) под руководством сибирского исследователя Д. А. Клеменца. 1895–1897 гг. Иохельсон провел у юкагиров. За два года выучил язык, собрал ценнейший фольклорный и этнографический материал о племени юкагиров, ранее совершенно неизвестном науке. Свои этнографические наблюдения ученый обобщил в очерке «По рекам Ясачной и Каркадону» (СПб., 1898). С того времени честь первого и лучшего исследователя юкагиров неоспоримо принадлежит Иохельсону. В 1898 г. исследователь возвратился в Петербург, где вместе с В. Г. Богоразом включился в состав Дрезуповской экспедиции, организованной Академией наук на американские средства, и получил задание изучать коряков. Вместе с ним на крайний северо-восток в качестве антрополога едет жена Владимира

Ильича – Д. Л. Иохельсон-Бродская. В течение года Иохельсон обследовал все корякские селения побережий Пенжинского залива, кочевья коряков-оленоводо- Тайгоноса и внутренних тундр до хребта Пал-Пал – места стыка корякских кочевий с чукотскими. В 1901 г. работал среди колымских одулов (юкагиров). В 1902 г. полевые исследования были закончены. Было собрано: 3 тыс. этнографических предметов, гипсовые копии лиц, 1200 фотографий, 150 сказок и традиций, 100 фонозаписей, человеческие черепа, археологические экспонаты. Результаты исследований публиковались в течение ряда лет в виде обширных монографий на английском языке в серии трудов Северотихоокеанской экспедиции. В Петербурге в силу разных причин ученый жить и работать не мог. Его пригласили возглавить этнологический отряд Камчатской экспедиции Ф. П. Рябушинского (1908–1911). Первые полтора года Иохельсон посвятил изучению алеутов, для чего объехал все важнейшие острова Алеутской гряды. На некоторых из них работал по несколько месяцев. Изучал язык, занимался археологическими раскопками. Летом 1910 г. экспедиция прибыла на Камчатку. В результате раскопок в районе Авачинской губы были найдены интересные предметы культуры древних ительменов: каменные, кремневые и обсидиановые орудия, глиняные сосуды с ушками внутри, сходные с гончарными изделиями айнов и индейцев Северо-Западной Америки. В начале зимы экспедиция санным путем на собаках выехала на западный берег Камчатки. Зима 1910–1911 гг. полностью была посвящена изучению ительменского языка, фольклора, быта, промыслов населения, сбору этнографических коллекций в районах Хайрюзова, Тигиля, в ближайших к ним корякских и ламутских кочевий и стойбищ. Экспедицией в 1908–1911 гг. заканчиваются полевые работы Иохельсона. В 1912–1922 гг. ученый приводит в порядок, обобщает, готовит к печати свои многочисленные этнографические материалы, обрабатывает коллекции. В 1922 г. Иохельсон по командировке Академии наук выехал за рубеж для работы над материалами, собранными им в Джезуповской экспедиции. Одна за другой выходят его этнографические книги в издательствах Вашингтона и Нью-Йорка на английском языке. Среди них монография «Коряки: Материальная культура и социальная организация». Этот труд – большая научная ценность. Издать его на русском языке в 1936 г. пытался Институт народов Севера в Ленинграде, но замысел был воплощен только в 1997 г. В Россию ученый уже никогда не вернулся и умер за границей.

### **Сайт библиотеки**

КРАЕВЕДЕНИЕ – Крашенинниковские чтения:

Кастен Э. В. И. Иохельсон и Северо-Тихоокеанская Джезуповская экспедиция (1898–1902) (вольный перевод с немецкого Тьян Заочной) // «В

путь за непознанным...» : материалы **XXXIII Крашенинник. чтений.** – Петропавловск-Камчатский, 2016. – С. 140–144. – URL: [https://kamlib.ru/upload/iblock/497/v\\_i\\_iokhelson\\_i\\_severo\\_tikhookeanskaya\\_dzh\\_ezupovskaya\\_ekspeditsiya\\_1898\\_1902\\_volnyy\\_perevod\\_s\\_nemetskogo\\_tyan\\_z\\_aochnoy.pdf](https://kamlib.ru/upload/iblock/497/v_i_iokhelson_i_severo_tikhookeanskaya_dzh_ezupovskaya_ekspeditsiya_1898_1902_volnyy_perevod_s_nemetskogo_tyan_z_aochnoy.pdf) (дата обращения: 18.11.2024).

Кастен Э. В. И. Иохельсон и сибиряковская экспедиция (1894–1897) (перевод с немецкого Э. Кастена в обработке Тьян Заочной) // «Во все концы достигнет россов слава» : материалы **XXXIV Крашенинник. чтений.** – Петропавловск-Камчатский, 2017. – С. 155–160. – URL: [https://kamlib.ru/upload/iblock/5d4/v\\_i\\_iokhelson\\_i\\_sibiryakovskaya\\_ekspeditsiya.pdf](https://kamlib.ru/upload/iblock/5d4/v_i_iokhelson_i_sibiryakovskaya_ekspeditsiya.pdf) (дата обращения: 18.11.2024).

РЕСУРСЫ – Электронная библиотека – **Камчатка в центральной прессе – 2005:** Слободин С. Б. Выдающийся исследователь северных народов // Этнографическое обозрение. – 2005. – № 5. – С. 96–115 : фот. – URL: [https://kamlib.ru/resources/full\\_text\\_search/kamchatka-v-tsentralnoy-pressе/detail/vydayushchiysya-issledovatel-severnykh-narodov/](https://kamlib.ru/resources/full_text_search/kamchatka-v-tsentralnoy-pressе/detail/vydayushchiysya-issledovatel-severnykh-narodov/) (дата обращения: 18.11.2024).

---

Кириллов А. К. Иохельсон Владимир Ильич // Историческая энциклопедия Сибири : в 3 т. / РАН, СО, Ин-т истории, Изд. дом «Историческое наследие Сибири». – Новосибирск, 2010. – Т. 1 : А–И – С. 643.

Корсун С. А. В. И. Иохельсон и его экспедиция на Алеутские острова // Культурное наследие народов Сибири и Севера. – Санкт-Петербург, 2004. – С. 83–89.

Корсун С. А. Первые исследования В. И. Иохельсона среди алеутов (1909–1910) // Американистика в Кунсткамере: собиратели, экспедиции, коллекции / С. А. Корсун. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 249–268 : фот. – URL: <https://lib.kunstkamera.ru/files/lib/978-5-88431-373-6/978-5-88431-373-6.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

Кочешков Н. В. Жизнь и труды Владимира Ильича Иохельсона // Известия Архитектурно-этнографического музея «Тальцы». – Иркутск, 2002. – Вып. 1. – С. 75–78.

Север Азии в этнокультурных исследованиях : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения В. И. Иохельсона (г. Якутск, 15–16 авг. 2005 г.) / отв. ред. А. И. Гоголев. – Новосибирск : Наука, 2008. – 312 с. – URL: <https://new.nlrs.ru/open/72233> (дата обращения: 18.11.2024).

Шавров К. Б. Иохельсон и его «Коряки» // Иохельсон В. И. Коряки / В. И. Иохельсон. – Санкт-Петербург, 1997. – С. 225–229.

**15 января**

**85 лет со дня рождения Колдаева Юрия Ефимовича (1940 – 2 июля 2004).**

Живописец, член Союза художников СССР (1982). Родился в г. Ленинске-Кузнецком Кемеровской области в семье школьных учителей. В 1953 г. семья переехала в Петропавловск-Камчатский. По окончании школы в 1958 г. Юрий поступил в Чебоксарское художественное училище. Азам классического рисунка учился у педагогов – выпускников Репинского института, сохранивших традиции русского реализма. Дипломную работу «Встреча с путины» посвятил Камчатке. С 1963 г. преподавал рисование и черчение в Камчатском педагогическом училище. В 1966 г. художник продолжил образование на факультете живописи Дальневосточного института искусств во Владивостоке. Его педагогом-наставником был В. Н. Доронин – ученик известного художника А. А. Дейнеки. Получив глубокие разносторонние знания, в 1971 г. Колдаев вернулся на полуостров. Некоторое время работал художником-оформителем в Камчатских художественно-производственных мастерских Художественного фонда РСФСР. С 1976 г. работы художника регулярно представлялись на городских, областных, зональных, республиканских, зарубежных (США, Новая Зеландия, Япония) выставках. В 1979 г. он был приглашен преподавать рисунок, живопись и композицию в Детскую художественную школу г. Петропавловска-Камчатского. Период работы в учреждении (1979–1995) оказался очень плодотворным. Его ученики отмечали в педагоге внимательность, строгость, талант и трепетное отношение к искусству и профессии художника. Педагог-художник много путешествовал по Камчатке и за ее пределами. На основе впечатлений от поездок, пленэрных работ собирал обширный этюдный материал, который затем оформлял в новые картины. В поисках самовыражения мастер пробовался в жанрах пейзажа, портрета, тематических композиций. Постигая особенности камчатского пейзажа, он выработал собственный художественно-образный живописный язык, которому были свойственны эпичность, монументально-декоративный характер композиции и колорита. Многообразие природных ландшафтов Колдаев воплотил в своих произведениях «Красный перевал» (1980), «Северный пейзаж» (1986), «Вечер на реке Тымлат» (1989), «Отроги хребта» (1990) и многих других. Особенно проникновенными удавались работы, отражающие весеннюю пору. Торжественно-величавыми и радостными ощущаются полотна «Пора подснежников» (1981), «Весенний день» (1984), «Весна» (1986), «Каменные березы» (1987), «Приход весны» (1990). Особое место в творчестве художника занимали люди и пространство их жизни. Одно из лучших

произведений живописца «По тундре. Геологи» (1990), в котором отражена одна из основных тенденций в живописи мастера – показать в гармонии природу как основу бытия, и человека с присущим ему деятельным началом. Стремясь показать энергию кипучей деятельности человека, художник запечатлел рыболовецкие суда, спешащие закончить работу до закрытия навигации («Навигация заканчивается», 1980); буровые установки Мутновской электростанции, клубящиеся густым паром, на фоне вулкана («Мутновка», 1986). Желание воплотить образы родного Петропавловска-Камчатского привело к созданию ряда городских пейзажей: «Авачинская бухта» (1980), «После пурги» (1983), «Сероглазка» (1985), «Порт» (1985), «Панорама Петропавловска-Камчатского» (1990). В портретах своих современников Колдаев стремился передать психологические состояния своих героев, их личностные качества: «Художник Вячеслав Белых» (1985), «Горячий материал. Портрет журналиста Г. В. Субботина» (1986), «Портрет Галины Астраханкиной в роли матери в спектакле “Материнское поле”» (1990) и другие. Главное место в творчестве художника занимает историческое полотно «Землепроходец Владимир Атласов со товарищи» («Встречь солнцу», 1995), посвященное одному из первых исследователей Камчатки. Решенное в традициях русской реалистической школы, монументально-эпическое полотно воссоздает события похода 1967–1969 гг. Работе над картиной, которая воспринимается как художественный документ времени, было отдано около десяти лет жизни. В январе 1995 г. в Петропавловске-Камчатском состоялась последняя персональная юбилейная выставка мастера, на которой экспонировалось 160 его работ камчатского периода. Через три месяца художник покинул полуостров и переехал на постоянное место жительства в подмосковный г. Волоколамск. Первые работы художника на новой земле были посвящены храмам и церквям древнего города. За годы творческой деятельности на полуострове Колдаеву удалось создать в своих произведениях великолепный образ таинственной и суровой, древней и самобытной Камчатской земли, поэтому для многих в памяти он навсегда остался «камчатским художником». Произведения живописца находятся в собраниях Камчатских краевых объединенном и художественном музеях, Музейно-выставочного комплекса «Волоколамский кремль», в мемориальных покоях митрополита Волоколамского и Юрьевского Питирима Свято-Юрьевского Иосифо-Волоцкого ставропигиального мужского монастыря, в зале воскресной школы храма Рождества Богородицы, Шаховском районном историко-краеведческом музее Московской области, частных коллекциях России и за рубежом. Стали традиционными персональные выставки памяти художника, организованные Камчатским краевым художественным музеем:

«Камчатка – Волоколамск» (2005), к 70-летию со дня рождения «Камчатские мотивы» (2010), к 75-летию – «Палитра света и добра» (2015), к 80-летию – «Встречь солнцу» (2020). Имя Юрия Ефимовича включено в историческую галерею выдающихся личностей края «Скрижали Камчатки».

---

Колдаев Ю. Автобиография // Выставка памяти художника, учителя Колдаева Юрия Ефимовича. 1940–2004 / дизайн и верстка: А. Чернов, М. Саксина. – Б. м. : Б. и., Б. г. – Буклет.

Черкашина А. С. Времен связующая нить. Художники Камчатки : к 45-летию Камчатского регионального отделения ВТОО «Союз художников России» : альбом-справочник / А. С. Черкашина. – Петропавловск-Камчатский, 2021. – С. 138–145.

Юрий Колдаев. Живопись в собрании Камчатского краевого художественного музея : альбом-каталог / сост. А. Б. Панова. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2021. – 48 с. : 29 цв. ил.

## **24 января (4 февраля)**

### **300 лет с начала Первой Камчатской экспедиции (1725 – март 1730).**

Цели диктовались рядом экономических, политических и научных задач, стоявших перед Россией: определение дальневосточных границ и обеспечение их безопасности, расширение торговли и пополнение казны, разведывание пути в Северную Америку и решение вопроса о существовании пролива между нею и Азией. Инициатором экспедиции был Петр I. Начальником экспедиции был назначен капитан первого ранга, опытный мореплаватель, по происхождению датчанин, В. Беринг. Помощниками Беринга были определены искуснейший мореход, тоже датчанин, лейтенант М. Шпанберг и преподаватель Морской академии лейтенант А. Чириков. Кроме них в отряд входили гардемарин (впоследствии мичман) П. Чаплин, опытный мореход К. Мошков, геодезисты, штурманы и свыше 60 человек солдат, матросов, мастеровых. Первая Камчатская экспедиция была очень сложным мероприятием. Ей предстояло преодолеть путь до Охотска, составлявший около 9 тыс. км, что в условиях того времени даже при содействии правительства представляло немало трудностей. 24 января 1725 г. из Петербурга по зимнику выехал отряд в 25 человек с обозом во главе с Чириковым и Чаплиным. Получив инструкцию Петра I, Беринг вместе со Шпанбергом, пятью членами команды, служивыми людьми и остальным обозом 3 февраля тоже отправился в путь. 14 февраля

догнал отряд Чирикова в Вологде. Через Вологду, Великий Устюг и Верхотурье отряды экспедиции продвигались на лошадях. Дождавшись весны в Тобольске, 14 мая 1725 г. отправились на судах по Оби до Маковского острога, отсюда волоком (123 км) до Енисейска. От Енисейска по рекам до Илимска. Зимой 1725–1726 гг. провели в Илимске. Весной 1726 г. пошли волоком до р. Муки, далее по рекам до Усть-Кутского острога на р. Лене. Затем на судах, построенных зимой под руководством Шпанберга в Усть-Кутском остроге, спустились по Енисею и Ангаре до Якутска, куда прибыли двумя отрядами 1 и 16 июня 1726 г. От Якутска начинался самый трудный и опасный отрезок пути. В Охотск предстояло доставить плотников, фураж, провиант, смолы, пушки, канаты, якоря, паруса. Только одного продовольствия из Якутска везли более 6 тыс. пудов. Самые тяжелые грузы были отправлены из Якутска на 13 судах под командованием Шпанберга 7 июля 1726 г. Суда сопровождали 204 человека. Отправка основного груза на лошадях продолжалась до середины августа. Беринг со своим отрядом выехал из Якутска 16 августа и 1 октября прибыл в Охотск. В пути гибли люди (в их числе умер геодезист Ф. Лужин), лошади. Приходилось все тащить на себе, волоком, впрягаясь в нарты. Оставшийся в Якутске Чириков выступил в поход по рекам 2 мая 1727 г. и 3 июля с последним отрядом прибыл в Охотск, доставив сюда, кроме прочих грузов, более 2 тыс. пудов муки. На построенном в Охотске шитике «Фортуна» экспедиция 22 августа 1727 г. отправилась на Камчатку. «Фортуной» командовал Беринг. Чириков вел отремонтированную «лодию», на которой до Камчатки в 1716–1717 гг. плывал К. Соколов. В Большерецк прибыли 4 сентября 1727 г. Опасаясь осенних штормов, Беринг не рискнул идти морем вокруг Камчатки, и основная часть грузов в Нижнекамчатский острог была переправлена на собаках. Морякам, доставлявшим груз из Охотска на Камчатку, пришлось вновь перенести немало испытаний. В Нижнекамчатске (экспедиция прибыла сюда 11 марта 1728 г.) было построено еще одно судно – «Святой архангел Гавриил» (длина – 18,3 м, ширина – 16,1 м, осадка – 2,3 м). Бот был спущен на воду 9 июня, а 14 июля 1728 г. из устья р. Камчатки участники экспедиции вышли на нем в море для выяснения географической загадки: соединяется ли Азия с Америкой? Экипаж состоял из 44 человек, включая Беринга, Чирикова, Шпанберга, Чаплина и Мошкова. Продвигаясь вдоль берега на север, моряки открыли залив Св. Креста (1 августа), бухту Преображения (6 августа), о. Св. Лаврентия (10 августа) и вышли в пролив, позднее названный Беринговым. Здесь моряки повстречались с чукчами. Через переводчиков удалось собрать материалы о местах, недоступных для непосредственного исследования. Но на основании ответов чукчей было трудно судить о наличии пролива между Азией и Америкой. Приближалась осень, моряки находились на широте 65°30'.

Беринг 13 августа собрал офицеров и объявил свое мнение о том, что требование инструкции выполнено, и наличие пролива между двумя материками «показано». Шпанберг занял позицию командира, считая, что плавание можно продолжать не более трех дней. Чириков полагал, что до окончательного решения вопроса необходимы дополнительные доказательства и настаивал на продолжении плавания. Сначала Беринг пошел на уступки, и до 15 августа плавание продолжалось. Корабль продвинулся до 67°18'. Видя, что «земля более к северу не простирается», Беринг счел вопрос решенным и прежним маршрутом отправился на Камчатку. Неведомый мореплавателям путь до 67°18' (2377 верст) был преодолен ими всего за 34 дня. 2 сентября 1728 г. экспедиция высадилась в устье р. Камчатки. Зимовку провели в Нижнекамчатске. 5 июня 1729 г. снова вышли в море в целях поиска островов, о которых получили сведения на Камчатке. Вначале взяли курс на 200 верст к востоку, потом повернули на юг Камчатки. Обогнув южный мыс полуострова, впервые прошли через Курильский пролив мимо Курильских о-вов, вошли в устье р. Большой и взяли курс на Охотск, в который прибыли 23 июля. Одна из важнейших экспедиций русских на Тихий океан завершилась. В Петербург Беринг возвратился 1 марта 1730 г. Он был уверен в том, что Азия отделена от Америки проливом. До сих пор вопрос, справился ли Беринг с поставленными перед ним Петром I задачами, является дискуссионным. Одни ученые считают, что Беринг не высадился на противоположный берег и поэтому не смог привести весомые доказательства наличия пролива между Азией и Америкой. Другие, что Беринг не смог разобраться в инструкциях Петра, которые предписывали идти на юго-восток к мифической земле Гама. Там, именно на востоке, Беринг должен был определить, сошлась ли эта земля с Северной Америкой. Интересна и версия американских ученых, которая прозвучала на исторических чтениях, проходивших в Петропавловске-Камчатском в 1993 г. Суть этой версии в том, что морские офицеры, возглавлявшие плавание, были лучшими специалистами времени. В своем распоряжении имели самые современные карты, на которых уже был изображен пролив, ныне называемый Берингов. Основная цель экспедиции – «искать неведомую землю терра-инкогнита». Мореплаватели в короткий срок выполнили петровскую инструкцию, обнаружили эту землю, Северную Америку. Отчитавшись перед правительством, срочно приступили к подготовке Второй Камчатской экспедиции, вновь во главе с Берингом. А так как задачей экспедиции было открытие и колонизация новых земель, Адмиралтейств-коллегия и Сенат постарались заострить общественное мнение на чисто географической проблеме существования пролива. Но какие бы дискуссии не велись, результаты экспедиции были немалыми. Собраны этнографические сведения о

сибирских народах, чукчах, камчадалах, описана значительная часть побережья Камчатки и восточного берега Берингова пролива, открыты новые острова. Составлены три карты: карта России Беринга, карта пути от Тобольска до Охотска П. Чаплина, итоговая карта, на которой были нанесены изображения народностей, населяющих восточную часть Сибири. Несмотря на то, что категорически запрещалось оглашать результаты экспедиции, сведения о них все-таки проникли на запад и активно использовались в трудах зарубежных исследователей.

### Сайт библиотеки

РЕСУРСЫ – Издания библиотеки – **2023**:

Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2024 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова, Информ.-библиогр. отд. ; сост.: И. В. Шамашова, Н. С. Ковалёва. – Петропавловск-Камчатский, 2023. – С. 66–67. – URL:

<https://kamlib.ru/upload/iblock/5ed/1prtjnucyi51p5i7fmhrtz9x2x4d64cp/kzd-2024.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

РЕСУРСЫ – Электронная библиотека – **Выдающиеся личности в истории Камчатки** – Беринг Витус Ионассен. – URL: [https://kamlib.ru/resources/full\\_text\\_search/vydayushchiesya-lichnosti-v-istorii-kamchatki/detail/bering-vitus-yonassen/](https://kamlib.ru/resources/full_text_search/vydayushchiesya-lichnosti-v-istorii-kamchatki/detail/bering-vitus-yonassen/) (дата обращения: 18.11.2024).

РЕСУРСЫ – Электронная библиотека – **Выдающиеся личности в истории Камчатки** – Чириков Алексей Ильич. – URL: [https://kamlib.ru/resources/full\\_text\\_search/vydayushchiesya-lichnosti-v-istorii-kamchatki/detail/chirikov-aleksey-ilich/](https://kamlib.ru/resources/full_text_search/vydayushchiesya-lichnosti-v-istorii-kamchatki/detail/chirikov-aleksey-ilich/) (дата обращения: 18.11.2024).

---

Берг Л. С. Первая экспедиция Беринга к Берингову проливу (1725–1730) // Открытие Камчатки и экспедиции Беринга. 1725–1742 / Л. С. Берг. – Москва ; Ленинград, 1946. – С. 83–115.

Берх В. Первое морское путешествие россиян, предпринятое для решения географической задачи: соединяется ли Азия с Америкой, и совершенное в 1727–1729 гг. под начальством Витуса Беринга // Витус Беринг. Камчатские экспедиции. – Москва, 2014. – С. 35–106.

*В основу положены хранившиеся в архиве Государственного адмиралтейского департамента «Журнал бытности Камчатской экспедиции мичмана Петра Чаплина с 1725 по 1731 год», журнал А. И. Чирикова, а также сведения из записок гидрографа А. И. Нагаева и сочинений историографа Г. Ф. Миллера. В приложении содержатся биографические сведения о В. И. Беринге, лейтенантах М. П. Шпанберге и А. И. Чирикове, мичмане П. А. Чаплине.*

Греков В. И. Первая Камчатская экспедиция // Очерки истории русских географических исследований в 1725–1765 гг. / В. И. Греков. – Москва, 1960. – С. 19–44.

Кушнарев Е. Г. В поисках пролива. Первая Камчатская экспедиция. 1725–1730 / Е. Г. Кушнарев. – Ленинград : Гидрометеиздат, 1976. – 168 с.

Первая Камчатская экспедиция В. Й. Беринга // Камчатка. XVII–XX вв. : ист.-геогр. атлас / под общ. ред. Н. Д. Жданова, Б. П. Полевого. – Москва, 1997. – С. 24.

Русская тихоокеанская эпопея : [сб. док.] / сост. В. А. Дивин. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1979. – 607 с.

Русские экспедиции по изучению северной части Тихого океана в первой половине XVIII в. : сб. док. / АН СССР, Ин-т истории СССР, Центр. гос. арх. ВМФ СССР. – Москва : Наука, 1984. – 320 с.

Сопоцко А. А. История плавания В. Беринга на боте «Св. Гавриил» в Северный Ледовитый океан / А. А. Сопоцко. – Москва : Наука, 1983. – 247 с.

Хесли Э. Первая Камчатская экспедиция // Сибирская эпопея / Э. Хесли. – Москва, 2021. – С. 131–149.

## **30 января**

### **195 лет со дня рождения Максудова Александра Петровича (1830 – 10 сентября 1854).**

Князь, герой Петропавловской обороны (август-сентябрь 1854). При отражении англо-французов командовал батареей № 3 (Перешеечная или «Смертельная»). Почетный гражданин г. Петропавловска-Камчатского (2010, посмертно).

#### **Сайт библиотеки**

РЕСУРСЫ – Издания библиотеки – **2009**:

Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2010 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова, Информ.-библиогр. отд. ; сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина. – Петропавловск-Камчатский, 2009. – С. 5–6. – URL:

<https://kamlib.ru/upload/iblock/d7a/0fwyb0a3a9k2iplp4815v8ceop0wcp1q/kzd-2010.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

РЕСУРСЫ – Электронная библиотека – **История г. Петропавловска-Камчатского** – Петропавловская оборона в 1854 г. – URL: [https://kamlib.ru/resources/full\\_text\\_search/istoriya-petropavlovska-kamchatskogo/](https://kamlib.ru/resources/full_text_search/istoriya-petropavlovska-kamchatskogo/) (дата обращения: 18.11.2024).

КРАЕВЕДЕНИЕ – Крашенинниковские чтения:

Киселева Н. С. Страницы из родословной Максудовых [Дмитрия и Александра] // Камчатка: события, люди : материалы **XXV Крашенинник. чтений**. – Петропавловск-Камчатский, 2008. – С. 112–114. – URL: <https://kamlib.ru/upload/iblock/673/aenmqweg9laeqftrizvvoteuy9jb8439/kiseleva-25.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

---

Локалов А. Перед смертью он просил читать ему «Мертвые души». Первый и последний бой 24-летнего лейтенанта Александра МаксUTOва // Родина. – 2019. – № 8. – С. 20–21.

Максутов Александр Петрович // Петропавловск-Камчатский городской округ : [официальный сайт]. – URL: <https://pkgo.ru/region/citizens/490/> (дата обращения: 18.11.2024).

## ФЕВРАЛЬ

### 12 февраля

#### **95 лет со дня рождения Захаровой Нины Игнатьевны (1930 – 10 декабря 2005).**

Библиограф-краевед, сотрудник Камчатской областной библиотеки имени [С. П. Крашенинникова](#) (1953–1993), действительный член Камчатского отделения Русского географического общества, организатор исторических Крашенинниковских чтений, первый лауреат краеведческой премии имени С. П. Крашенинникова (1995).

#### Сайт библиотеки

РЕСУРСЫ – Издания библиотеки – 2019:

Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2020 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова, Информ.-библиогр. отд. ; сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина. – Петропавловск-Камчатский, 2019. – С. 4–6. – URL: <https://kamlib.ru/upload/iblock/625/kzd%202020.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

Курохтина Н. И. Камчатская краевая научная библиотека: 190 лет развития. 1828–2018 : ист. очерк / Н. И. Курохтина : отв. за вып. Т. А. Дикова. – Петропавловск-Камчатский : Новая кн., 2019. – 248 с. – **Из содерж.:** Захарова Нина Игнатьевна. – С. 202–203. – URL: [https://kamlib.ru/upload/iblock/5b7/581j7ijn906gey5q1stujij0tzycirhp/kamchatskaya\\_krayevaya.pdf](https://kamlib.ru/upload/iblock/5b7/581j7ijn906gey5q1stujij0tzycirhp/kamchatskaya_krayevaya.pdf) (дата обращения: 18.11.2024).

КРАЕВЕДЕНИЕ – **Крашенинниковские чтения** (сборники статей) – URL: <https://kamlib.ru/ethnography/dir3/> (дата обращения: 18.11.2024).

## МАРТ

3 марта

### **110 лет со дня рождения Золотова Василия Антоновича (1915 – 16 мая 1995).**

Прозаик, поэт, член Союза писателей СССР (1954), ответственный секретарь Камчатской писательской организации (1974–1976).

#### **Сайт библиотеки**

РЕСУРСЫ – Издания библиотеки – **2014:**

Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2015 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова, Информ.-библиогр. отд. ; сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина. – Петропавловск-Камчатский, 2015. – С. 5–6. – URL:

<https://kamlib.ru/upload/iblock/874/8zp1trkzpt1xw063y4lsue69mv7lhi0g/kzd-2015.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

КРАЕВЕДЕНИЕ – **Литературная Камчатка** – Персоналии – Золотов Василий Антонович – URL:

[https://kamlib.ru/customers/literary\\_kamchatka/personalii/zolotov\\_vasilij\\_antonovich/](https://kamlib.ru/customers/literary_kamchatka/personalii/zolotov_vasilij_antonovich/) (дата обращения: 18.11.2024).

КРАЕВЕДЕНИЕ – **Писательские организации** – Камчатское региональное отделение Союза писателей России – URL:

[https://kamlib.ru/customers/literary\\_kamchatka/creative\\_associations/kamchatskoe\\_otdelenie\\_soyuza\\_pisateley\\_rossii/](https://kamlib.ru/customers/literary_kamchatka/creative_associations/kamchatskoe_otdelenie_soyuza_pisateley_rossii/) (дата обращения: 18.11.2024).

10 марта

### **90 лет со дня рождения Чечулиной Марии Никифоровны (1935 – 10 августа 2010).**

Самобытная корякская мастерица, творчество которой связано с возрождением и развитием традиционной национальной культуры народов Севера. Родилась в с. Анапке Карагинского района [Корякского округа](#) в семье оленеводов. Первые уроки искусства шитья Мария брала у матери. С 1965 г. работы самодетельной художницы стали демонстрироваться на районных, областных, зональных, республиканских и всесоюзных выставках народных мастеров декоративно-прикладного творчества. В 1974 г., после закрытия села, Чечулина переехала в с. Тымлат, затем в пос. Ильпырский, где некоторое время работала санитаркой в больнице. В свободное время она занималась выделкой оленьих шкур, изготовлением традиционной корякской одежды по старинной технологии, изделий народного декоративного искусства из меха, кожи, бисера. Совершенство и красота творений рук мастерицы были

по достоинству оценены: в 1976 г. ее приняли в члены Союза художников СССР. С годами масштаб выставочной деятельности мастера расширился. Уникальные произведения художницы покорили зарубежных любителей народного творчества в Японии, Германии, США, Франции, Бельгии. Чечулина внесла свою значимую лепту в создание национальных костюмов (кухлянки, торбаса) для Государственного академического Корякского национального ансамбля «Мэнго» имени А. Гиля. Любовь к народному искусству привела художницу в корякский фольклорный ансамбль «Лаутэн», объединивший знатоков традиций коряк-нымыланов, проживающих в Ильпырском (1978). Так в коллективе появилась замечательная танцовщица с неподражаемой пластикой движений и мастерским подражанием представителям животного мира Севера. В составе этнографического ансамбля Чечулина много лет участвовала во всероссийских и международных фестивалях фольклора в стране и за рубежом. В 1995 г. Мария Никифоровна за вклад в возрождение, сохранение и развитие прикладного искусства [коренных народов Камчатки](#) была удостоена художественной премии имени корякского живописца, заслуженного работника культуры РСФСР, члена Союза художников СССР К. В. Килпалина. В 2004 г. постановлением Думы Корякского автономного округа имя Чечулиной было включено в энциклопедию «Лучшие люди России». Произведения мастерицы находятся в Камчатском краевом объединенном музее г. Петропавловска-Камчатского, Музее декоративно-прикладного искусства в Москве, в частных собраниях России и за рубежом, закупались Дирекцией художественных выставок Союза художников РСФСР, Министерством культуры РФ.

---

Черкашина А. С. Времен связующая нить. Художники Камчатки : к 45-летию Камчатского регионального отделения ВТОО «Союз художников России» : альбом-справочник / А. С. Черкашина. – Петропавловск-Камчатский, 2021. – С. 348–353.

## АПРЕЛЬ

### 8 апреля

#### **85 лет со дня рождения Тришкина Виктора Михайловича (1940 – 7 января 2022).**

Живописец, член Союза художников СССР (1975), заслуженный художник РФ (1999). Родился в деревне Антиповке (Бобровского сельсовета) Петровского района Саратовской области в многодетной семье. Отец погиб на фронте, и в 1949 г. семья из пяти человек переехала на Сахалин. После седьмого класса Виктор пошел в

вечернюю школу и одновременно устроился на работу художником-оформителем на Чеховский целлюлозно-бумажный комбинат. Службу в Армии проходил на Камчатке. Именно полуостров не оставил сомнений у Тришкина в его выборе стать профессиональным художником. Все свободное время он рисовал и готовился к поступлению в художественное училище. В 1962 г., успешно сдав экзамены, он был зачислен на второй курс художественно-графического отделения Биробиджанского педагогического училища. Учился у известных педагогов-художников А. П. Смелова, В. Е. Девятко, А. В. Третьякова. В 1966 г. он защитил диплом на отлично и вернулся на Камчатку. Начал свою творческую биографию учителем рисования в школе № 20 г. Петропавловска-Камчатского. С 1967 г. активно участвовал в городских, областных, краевых, зональных, региональных, республиканских, всесоюзных, зарубежных (США, Австрия, Чехия, Япония) персональных художественных выставках. Работал директором и преподавал рисунок, живопись и композицию в Петропавловской детской художественной школе (1972–1978), приняв эстафету от известного камчатского художника-педагога В. Шохина. С 1976 г. был постоянным членом правления Камчатской организации Союза художников РСФСР, в 1977–1985 гг. – членом шефской комиссии над речным и морским флотом Союза художников РСФСР. В 1981 г. участвовал в работе V съезда Союза художников. Продолжая в своем творчестве традиции русской реалистической живописи, художник был искренне предан камчатскому пейзажу и натюрморту. Именно в этих жанрах ему удалось по-своему своеобразно и емко выразить собственное отношение к Северу. Были у художника свои любимые места на Камчатке, где он неоднократно бывал и посвятил им большую серию пейзажей: «Туман. Бухта Русская», «Бухта Наталии. Юкольники», «Осенняя Паужетка», «Налычевская долина», «Карагинский остров» и другие. Познавая самобытный и бесхитростный мир коряков, ительменов, эвенков, чукчей через их фольклор, национальные костюмы, предметы быта, Тришкин стал автором удивительных по красоте натюрмортов: «Нымыланская кухня», «Корякский натюрморт», «Натюрморт с малахаем», «Эвенский натюрморт» и другие. Талант художника-колориста проявлялся в особенности его живописного видения: сочетания пленэрности с «декоративным» отношением к цвету, непринужденности композиции. Тришкин удостоен звания лауреата художественной премии имени К. В. Килпалина (2000), награжден медалью «Шувалов» Российской академии художеств (2010), золотым знаком Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» (2020). Имя Тришкина включено в историческую галерею выдающихся личностей края «Скрижали Камчатки». Произведения мастера находятся в собраниях Камчатских краевых объединенном и художественном музеях,

Мильковском, Елизовском, Быстринском, Алеутском, Корякском краеведческих музеях, Сахалинского областного художественного музея (г. Южно-Сахалинск), в частных коллекциях России и за рубежом, закупались Дирекцией выставок Союзов художников РСФСР, СССР, Министерством культуры РСФСР. Умер и похоронен Виктор Михайлович в Петропавловске-Камчатском.

### Сайт библиотеки

КРАЕВЕДЕНИЕ – Крашенинниковские чтения:

Черкашина А. С. Очарованный Камчаткой (О Викторе Тришкине) // Отчизны верные сыны : материалы **XXXII Крашенинник. чтений**. – Петропавловск-Камчатский, 2015. – С. 144–147. – URL:

[https://kamlib.ru/upload/iblock/37c/ocharovannyy\\_kamchatkoy\\_o\\_viktore\\_trishkin\\_e.pdf](https://kamlib.ru/upload/iblock/37c/ocharovannyy_kamchatkoy_o_viktore_trishkin_e.pdf) (дата обращения: 18.11.2024).

---

Виктор Тришкин. Заслуженный художник России. Живопись : [альбом] / М-во культуры Камч. края [и др.] ; сост. А. Черкашина. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2020. – 160 с. : ил. – (Культурное наследие Камчатки).

Тришкин В. Сказочный мир Камчатки / В. Тришкин ; М-во культуры Камч. края [и др.]. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2010. – 12 с.

Тришкин В. Цвет рябиночки камчатской. Живопись : [альбом] / В. Тришкин. – Петропавловск-Камчатский : Новая кн., 2005. – 104 с. : ил., фот. – (Библиотека «Новой книги») (Культурное наследие Камчатки).

---

Стародубцева В. Художник Виктор Тришкин. Творчество, озаренное светом любви // «Возрождение Тобольска» : Тюменский регион. благотвор. фонд : [сайт]. – URL: <http://tobolsk.org/index.php/ru/onlajn-biblioteka/book/12-tobolsk-i-vsya-sibir-kamchatka-12/2-almanakh-tobolsk-i-vsya-sibir> (дата обращения: 18.11.2024). – **Примеч.:** стр. на сайте: 446–461. – Публикуется по изд.: Тобольск и вся Сибирь : альманах. Тобольск, 2010. Кн. XII : Камчатка. С. 442–457.

Тришкин Виктор : [представлены иллюстрации картин] // Петропавловск-Камчатский городской округ : [официальный сайт]. – URL: [https://pkgo.ru/region/hud\\_photogallery/167/?sphrase\\_id=656968](https://pkgo.ru/region/hud_photogallery/167/?sphrase_id=656968) (дата обращения: 18.11.2024).

Черкашина А. С. Времен связующая нить. Художники Камчатки : к 45-летию Камчатского регионального отделения ВТОО «Союз художников России» : альбом-справочник / А. С. Черкашина. – Петропавловск-Камчатский, 2021. – С. 308–317.

## МАЙ

25 мая

**90 лет со дня рождения Черканова Кирьяка Степановича (1935–1989).**

Самобытный писатель-фольклорист, исследователь истории [Быстринских эвенгов](#).

Сайт библиотеки

РЕСУРСЫ – Издания библиотеки – 2019:

Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2020 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова, Информ.-библиогр. отд. ; сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина. – Петропавловск-Камчатский, 2019. – С. 16–17. – URL: <https://kamlib.ru/upload/iblock/625/kzd%202020.pdf> (дата обращения: 15.10.2024).

КРАЕВЕДЕНИЕ – Литературная Камчатка – Персоналии – Черканов Кирьяк Степанович – URL: [https://kamlib.ru/customers/literary\\_kamchatka/personalii/cherkanov\\_kiryak\\_stepanovich/](https://kamlib.ru/customers/literary_kamchatka/personalii/cherkanov_kiryak_stepanovich/) (дата обращения: 18.11.2024).

---

К. С. Черканов. Личность и творчество (к 80-летию со дня рождения) / М-во культуры Камч. края, Камч. центр нар. творчества ; сост.: М. Е. Беляева, А. А. Гончарова. – Нижний Новгород : [б. и.], 2015. – 198 с. – (Нематериальное культурное наследие народов Камчатки). – URL: <https://www.kamcnt.ru/upload/iblock/a46/a466e7e785956a32ee3a24e1a5dc657c.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

Литературное наследие К. С. Черканова на страницах районной газеты // Межпоселенческая центральная библиотека имени К.С.Черканова : [официальный сайт]. – URL: [https://libesso.ru/?page\\_id=4393](https://libesso.ru/?page_id=4393) (дата обращения: 18.11.2024).

## ИЮНЬ

17 июня

**70 лет со дня рождения Говорова Вячеслава Михайловича (1955).** Живописец, график, член Союза художников России (2000). Родился в с. Кулябовке Балашовской (ныне Саратовской) области в семье кадрового офицера. Его детство и юность прошли в Крыму. Окончил детскую художественную школу имени И. К. Айвазовского в г. Феодосии (1966–1970), отделение живописи Крымского художественного училища имени Н. С. Самокиша в г. Симферополе (1972–1979), факультет теории и истории искусств Санкт-Петербургской академии художеств имени И. Репина (2018–2021), получил степень магистра искусствоведения. Своим творческим

наставником считает знатока живописи Н. С. Барсамова, который во время Великой Отечественной войны организовал эвакуацию работ Айвазовского из Крыма. После службы в армии Говоров жил и работал в Москве. В 1981 г. приехал на Камчатку. Первая персональная выставка художника состоялась в Петропавловске-Камчатском в 1988 г. Широта интересов и познаний художника подтверждается его работами в различных жанрах и видах изобразительного искусства. Он много рисует, пишет акварелью, пастелью, маслом, темперой, занимается книжной графикой, владеет техникой живописи по дереву. Особое место в творчестве Говорова занимает иконопись. Им созданы и переданы в дар Петропавловской и Камчатской епархии иконы «Святитель Иннокентий», «Николай Чудотворец», «Святые апостолы Петр и Павел», «Сергий Радонежский», «Троица», «Богоматерь с младенцем», «Святой Георгий Победоносец», «Святой апостол Петр». На протяжении многих лет художник создает серию живописных портретов современников «История в лицах». Для каждого портрета он находит соответствующие живописные решения – поэтому его работы очень разнообразны по композиции и манере исполнения. Художнику удаются жанровые произведения, картины на тему Севера, лирические пейзажи и натюрморты. Мастерство, с которым Говоров пишет акварели, доходит до виртуозности. В произведениях «Первые заморозки», «Березовый хоровод», «Последний штрих осени», «Утренняя Сероглазка» очень точно улавливается цвет и состояние воздуха и объем времени. Среди графических работ заслуживает особого внимания Санкт-Петербургская серия, выполненная в смешанной технике: «Кот на крыше», «Петропавловская крепость», «Пулковский треугольник». Вячеслав Михайлович известен не только художественным, но и музыкальным и литературным творчеством. Он является автором сольных альбомов: «Песни о Камчатке» (1995, 1999), «Камчатка. Восьмое чудо света» (2003), «Ахтари» (2004); поэтического сборника «Камчатка. Восьмое чудо света» (2005), книги для детей с авторскими иллюстрациями «Розовая чайка» (2023). Говоров награжден Дипломом Союза художников России за успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства России (2005), Архиерейскими грамотами Русской Православной Церкви за усердные труды во славу Святой Церкви (2005, 2012), Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры (2011). Произведения художника находятся в собрании Камчатского краевого художественного музея, частных коллекциях России и за рубежом.

---

Вячеслав Говоров. Член Союза художников России. Живопись, графика / сост. В. М. Говоров. – Петропавловск-Камчатский : Новая кн., 2005. – 57 с. – (Библиотека «Новой книги») (Культурное наследие Камчатки).

Черкашина А. С. Времен связующая нить. Художники Камчатки: к 45-летию Камчатского регионального отделения ВТОО «Союз художников России» : альбом-справочник / А. С. Черкашина. – Петропавловск-Камчатский, 2021. – С. 54–59.

## 22 июня

### **85 лет со дня рождения Власова Алексея Григорьевича (1940 – 22 февраля 2020).**

Поэт, член Союза писателей СССР (1983), Русского географического общества.

#### Сайт библиотеки

КРАЕВЕДЕНИЕ – Литературная Камчатка – Персоналии – Власов Алексей Григорьевич – URL:

[https://kamlib.ru/customers/literary\\_kamchatka/personalii/vlasov\\_aleksey\\_grigorevich/](https://kamlib.ru/customers/literary_kamchatka/personalii/vlasov_aleksey_grigorevich/)

(дата обращения: 18.11.2024).

## ИЮЛЬ

### 1 (13) июля

**160 лет со дня начала изыскательской экспедиции американской компании «Вестерн Юнион телеграф» по проложению межконтинентальной телеграфной линии из Америки в Европу через Аляску, Берингов пролив, Сибирь (1865–1867).**

#### Сайт библиотеки

РЕСУРСЫ – Издания библиотеки – 2014:

Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2015 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова, Информ.-библиогр. отд. ; сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина. – Петропавловск-Камчатский, 2014. – С. 7 – 9. – URL:

<https://kamlib.ru/upload/iblock/874/8zp1trkzpt1xw063y4lsue69mv7lhi0q/kzd-2015.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

РЕСУРСЫ – Электронная библиотека – Историко-краеведческие публикации – **Авторский раздел С. В. Гаврилова – Ежегодники:**

Вопросы истории Камчатки / ред.-сост. С. В. Гаврилов. – Петропавловск-Камчатский, 2014. – Вып. 8. – 655 с. – **Из содерж.:** Кеннан Дж. Кочевая жизнь в Сибири. Приключения среди коряков и других инородцев : [дневник

поездки по Камчатке и Чукотке]. – С. 5–239. – URL: <https://kamlib.ru/upload/medialibrary/8cd/hyst8-1.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

## АВГУСТ

17 августа

### **100 лет со дня рождения Горицкова Георгия Ивановича (1925 – 25 августа 2006).**

Директор Камчатского областного драматического театра (1956–1985), заслуженный работник культуры РСФСР (1973). Родом из Свердловска. С юношеских лет был увлечен театральным искусством. С удовольствием участвовал в школьной самодеятельности, посещал городской драматический кружок. Будучи учеником 9 класса средней школы, поступил в Свердловское театральное училище и благополучно совмещал занятия в двух учебных заведениях. Когда началась Великая Отечественная война, Георгий перешел в 10 класс. Воевал в составе 1-го Украинского фронта в должности заместителя командира огневой минометной группы. За боевые заслуги был награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Германией 1941–1945 гг.». Весть о Победе застала Горицкого в Омске, где он по распоряжению командования штаба дивизии проходил учебу в артиллерийском училище. После расформирования заведения продолжил осваивать теорию и практику военной науки в Барнауле. В феврале 1946 г., согласно указу о демобилизации призванных в начале войны студентов, Горицков был восстановлен в списках учащихся к тому времени уже Уральского государственного театрального института. В студенческие годы произошла его встреча с женой, впоследствии «звездой» камчатской сцены, Г. В. Астраханкиной. После окончания учебы супруги вместе служили в театрах Свердловска, Йошкар-Олы, Вышнего Волочка, Кызыла. Со временем Горицков стал больше тяготеть к организаторской деятельности и административной работе в театре. С просьбой предоставить ему соответствующую должность, он обратился в Министерство культуры, и вскоре был назначен заместителем директора Ленинадского музыкально-драматического театра в Таджикистане. В октябре 1956 г. Горицков возглавил Камчатский областной драматический театр. Именно здесь молодой руководитель проявил свой редкий административный талант. Он успешно решал не только организационные вопросы, но и определял художественную политику театра. Горицков тщательным образом отбирал актеров, приглашал к себе выпускников столичных театральных вузов, новых режиссеров и художников, пристально следил за репертуаром, творческой атмосферой и дисциплиной. За

годы его деятельности театр находился в зените славы. Труппа активно гастролировала не только у себя дома. Камчатских артистов тепло принимали в Магадане (первые гастроли состоялись в 1962 г.), Южно-Сахалинске, Иркутске, Комсомольске-на-Амуре, Хабаровске, Владивостоке, Новосибирске. В 1981 г. театр успешно провел свой первый творческий отчет в Москве. Понимая, что положительная динамика развития творческого коллектива зависит от талантливых людей, способных ее обеспечить, Горицков делал все возможное, чтобы актеры были достойно отмечены по своему труду и способностям. За время его работы звания народных артистов получили В. П. Андрианов (РСФСР – 1958, СССР – 1982), Г. В. Горицкова (Астраханкина, 1977); заслуженных артистов – М. Ф. Воронина (1957), М. С. Соловьева (1958), В. П. Соколовский (1960), В. П. Красногор (1961), Н. Л. Эренбург (1968), Г. В. Горицкова (Астраханкина, 1969), С. Г. Семенова (1971), В. Н. Новиков (1979), О. А. Баглюков (1983), А. Д. Савельева (1983). Почетного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР» был удостоен главный художник театра Ю. Н. Назаров (1983). Плодотворная работа коллектива под руководством Горицкова была отмечена Всероссийским театральным обществом и Министерством культуры. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 апреля 1983 г. Камчатский драматический театр был награжден орденом Дружбы народов. Награждение было приурочено к полувековому юбилею коллектива. Отслужив в театре почти 30 лет, Георгий Иванович и после этого не оставил его, служил театральным администратором вплоть до последних лет жизни.

---

Ветераны [В. И.] Думченко, [Г. И.] Горицков : телевиз. передача : [беседа] / авт., ведущая Л. Марьясова. – Петропавловск-Камчатский : ГТРК Камчатка, 2001. – 1 видеофайл (24 мин., 48 сек.) : зв., цв. – 1,46 ГБ. – Из цикла «Они сражались за Родину», посвященного 60-летию со дня начала Великой Отечественной войны. – **Хранится в фондах Камчатской краевой научной библиотеки.**

Горицков Г. И. Образ вождя кому попало не доверяли... : [беседа] / подгот. В. Яковлев // Новая Камчатская правда. – 2000. – 17 авг. – С. 4.

Масленникова О. «Театр уж полон. Ложи блещут...» // Тихоокеанская вахта. – Петропавловск-Камчатский, 2006. – 31 авг. – С. 10, 24–25.

**18–23 августа**

**80 лет Курильской десантной операции (1945).**

Является составной частью стратегической наступательной операции советских войск по разгрому империалистической Японии на Дальнем Востоке, сыгравшей решающую роль в молниеносном завершении последнего этапа Великой Отечественной войны.

**Сайт библиотеки**

РЕСУРСЫ – Издания библиотеки – **2019:**

Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2020 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова, Информ.-библиогр. отд. ; сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина. – Петропавловск-Камчатский, 2019. – С. 24–28. – URL: <https://kamlib.ru/upload/iblock/625/kzd%202020.pdf> (дата обращения: 18.11.2024)

РЕСУРСЫ – Электронная библиотека – Историко-краеведческие публикации – **Авторский раздел С. В. Гаврилова – Редакторские работы:**

Голоса и лики нашей Победы / М-во культуры Камч. края, Камч. краев. объедин. музей ; ред.-сост. С. В. Гаврилов. – Петропавловск-Камчатский : Новая кн., 2018. – 559 с. : фот. – (Серия «Из фондов музея»). – URL: Часть 1. – <https://kamlib.ru/upload/medialibrary/0b4/golosa-i-lik1.pdf> ; Часть 2 <https://kamlib.ru/upload/medialibrary/dc9/golosa-i-lik2.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

«Тех сражений славою и сейчас дышу» : (по материалам архивного фонда В. С. Акшинского) / М-во культуры Камч. края, Камч. краев. объедин. музей ; ред.-сост. С. В. Гаврилов. – Петропавловск-Камчатский : Новая кн., 2016. – 223 с. – (Серия «Из фондов музея»). – URL: <https://kamlib.ru/upload/medialibrary/096/slav.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

Юдин С. К. На крайних восточных рубежах / С. К. Юдин ; М-во культуры Камч. края, Камч. краев. объедин. музей ; ред.-сост. С. В. Гаврилов. – Петропавловск-Камчатский : Новая кн., 2015. – 383 с. : фот. – (Серия «Из фондов музея»). – URL: <https://kamlib.ru/upload/medialibrary/70f/vost.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

---

Акшинский В. С. Курильский десант : док. повесть / В. С. Акшинский. – Петропавловск-Камчатский : Дальневост. кн. изд-во, 1984. – 160 с. – Электрон. версия печ. публ. – URL: <https://libking.ru/books/nonf-military/395252-vasiliy-akshinskiy-kurilskiy-desant.html> (дата обращения: 18.11.2024).

Воспоминания камчатцев – участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и войны с Японией : в 2 вып. / сост.: В. И. Борисов, М. Б. Киле. – Петропавловск-Камчатский, 2015. – Вып. 1. – 303 с. ; 2017. – Вып. 2. – 307 с.

Гарднер Ю. На Камчатке открыли мемориал погибшим участникам Курильского десанта : [в сквере Свободы Петропавловска] // Российская газета : [официальный сайт] – 2020. – 3 сент. – URL:

<https://rg.ru/2020/09/03/reg-dfo/na-kamchatke-otkryli-memorial-pogibshim-uchastnikam-kurilskogo-desanta.html> (дата обращения: 18.11.2024).

Герои Победы. Дальний Восток / сост.: А. Л. Анисимов, Н. М. Платонова, В. Ж. Дорохов [и др.]. – Хабаровск : Форпост науки, 2020. – 224 с. : ил.

*Впервые предпринята попытка собрать и систематизировать биографическую информацию о дальневосточниках – участниках Великой Отечественной войны и войны с Японией, удостоенных звания Героя Советского Союза.*

На Шумшу установлен монумент в память о героях второй мировой // Камчатский край – Единая Камчатка : [официальный сайт газеты]. – 2015. – 1 сент. – URL:

<https://kam-kray.ru/news/2015/09/02/na-shumshu-ustanovlen-monument-v-pamyat-o-geroyah-vtoroy-mirovoy.html> (дата обращения: 18.11.2024).

## 20 августа

### **75 лет со дня рождения Белых Вячеслава Алексеевича (1950).**

Живописец, график, член Союза художников СССР (1991). С 1977 г. по настоящее время преподает в Петропавловской детской художественной школе. Родился в Петропавловске-Камчатском. Окончил городскую детскую художественную школу под руководством талантливого художника-педагога В. А. Шохина (1967–1969), художественно-графическое отделение педагогического училища г. Улан-Удэ (1971–1975). Рисунку и живописи учился у известного художника-педагога В. И. Жидяева. В студенческие годы состоялась первая персональная выставка начинающего художника (1973). Вернувшись на Камчатку, Вячеслав работал художником-оформителем в Петропавловском морском торговом порту, Камчатском областном краеведческом музее. С 1976 г. он стал активным участником городских, областных, краевых, региональных, зональных, республиканских, всесоюзных и зарубежных выставок. В 1981 г. Белых вступил в молодежное объединение Союза художников Камчатки. Мастер работает в станковой живописи и графике. Через все творчество художника проходит тема камчатской природы и интерес к национальной культуре коренных народов Камчатки. С учениками он регулярно выезжает на пленэры в окрестности города и за его пределы, с коллегами-художниками совершает многочисленные поездки по полуострову. Результатом творческих командировок становятся эпические панорамные полотна, жанровые композиции на тему жизни и быта народов Севера, лирические пейзажи, написанные маслом, темперой и акварелью. Художник склонен по несколько раз возвращаться в одни и те же любимые им места для разностороннего

раскрытия темы в различных аспектах. Особенно дороги живописцу серия пейзажей «Родниковая» в долине р. Родниковой, над которой он начал работать еще во второй половине 1990-х гг. По мнению мастера – это «...место для души. Оно настраивает на камерное восприятие, умиротворенность, уединение, располагает к размышлению, философии»: «Серебряный дождь. Родниковая», «Перламутровый перевал. Родниковая» и другие. Иное восприятие живописца связано с быстринским с. Эссо. Серия «Эссо» – красота картинная, панорамная, разнообразная по ландшафту и по растительности: «Радуги. Эссо», «Слезинки октября. Эссо», «Этюд для белого рояля. Эссо». С посещением в 2003 г. Налычевской долины у художника появился новый цикл работ «Налычево». Белых любит писать все времена года, но особенно, признается художник, «...люблю весну, когда снега уже совсем мало, но он еще есть. Люблю писать это переходное пограничное состояние, чувствовать его мелочи. Камчатка для меня, как вечная весна...» Произведения Белых находятся в собраниях Камчатских краевых объединенном и художественном музеях, Дальневосточного художественного музея г. Хабаровска, историко-краеведческого музея г. Ивье Республики Беларусь, музея г. Лос-Анджелеса в Калифорнии, Беринговоморского комитета по культурному обмену в г. Анкоридже на Аляске, а также в частных коллекциях России и за рубежом. В 2022 г. в Петропавловске-Камчатском состоялась персональная выставка художника «Поэзия в красках». На ней были представлены сто избранных произведений живописи и графики из мастерской Вячеслава Алексеевича, фондов краевых объединенного и художественного музеев, созданных автором в разные годы.

### Сайт библиотеки

КРАЕВЕДЕНИЕ – Крашенинниковские чтения:

Черкашина А. С. Камчатка как вечная весна (Вячеслав Белых) // «В путь за непознанным...» : материалы **XXXIII Крашенинник. чтений.** – Петропавловск-Камчатский, 2016. – С. 296–298. – URL: [https://kamlib.ru/upload/iblock/ca3/kamchatka\\_kak\\_vechnaya\\_vesna\\_vyacheslav\\_belykh.pdf](https://kamlib.ru/upload/iblock/ca3/kamchatka_kak_vechnaya_vesna_vyacheslav_belykh.pdf) (дата обращения: 18.11.2024).

---

Черкашина А. С. Времен связующая нить. Художники Камчатки : к 45-летию Камчатского регионального отделения ВТОО «Союз художников России» : альбом-справочник / А. С. Черкашина. – Петропавловск-Камчатский, 2021. – С. 20–27.

**22 августа**

**65 лет со дня рождения Чечулина Егора Иннокентьевича (1960 – 30 июня 2019).**

Самобытный корякский художник-косторез, член Творческого союза художников России (2003). Родился в с. Анапке Карагинского района Корякского округа в многодетной семье оленеводов. Выпускник Камчатского областного музыкального училища (1980), факультета психологии Камчатского государственного педагогического института (2006). С юношеских лет увлекался резьбой. Свою первую работу «Охота на росомаху» сделал в 1990 г. для Камчатского краеведческого музея. Твердое решение освоить профессию костореза пришло после успешного дебюта на районной выставке самодеятельных художников в пос. Оссоре. Оттачивать свое мастерство Чечулин отправился в 1993 г. на Чукотку к знаменитому мастеру из с. Уэлен, заслуженному художнику РСФСР И. И. Ситтутегину. По истечении трехмесячного курса изучения технологии и тонкостей обработки костяного материала, вернулся на Камчатку. Овладев специальностями «Гравёр по кости 3-го разряда» и «Мастер-косторез», в статусе «свободного художника» занимался изготовлением простых фигурок зверей, наперстков, игольниц, амулетов, позже перешел к созданию многопрофильных композиций о жизни аборигенов и мифологии родного народа. Любимой темой мастера была оленья упряжка. Любимый материал, из которого художник творил свои неповторимые изделия – моржовый клык. В зависимости от замысла прикладника, на изготовление одного произведения уходило от недели до месяца. С 1994 г. уже ни одна выставка мастеров декоративно-прикладного искусства Камчатки не обходилась без работ Чечулина. В январе 2001 г. он завоевал Диплом лауреата региональной художественной выставки «Традиции предков – в новый век», на которой было представлено 11 уникальных работ мастера. В 2003 г. художник получил первое место в номинации «резьба по кости» на региональной выставке-ярмарке «Традиции и современность в искусстве народных художественных промыслов и ремесел». В 2004 г. стал призером зональной выставки декоративно-прикладного искусства в Хабаровске. Работы мастера были признаны лучшими произведениями национального творчества на всероссийских и международных выставках в Москве, Санкт-Петербурге, Якутии и за рубежом. Художник всегда мечтал об учениках-последователях, которым можно было передать искусство резьбы. Но по ряду объективных причин, в том числе отсутствию собственной мастерской, этому не суждено было случиться. Несмотря на это, Чечулин регулярно получал предложения о проведении мастер-классов для детей, и с удовольствием пользовался моментами

совместного творчества. Кроме этого, мастер стал наставником в освоении уроков резьбы по кости для известного ительменского художника-прикладника А. Притчина. Возрождение и развитие художественного промысла, косторезное искусство, которому Чечулин посвятил почти 30 лет жизни, стало целой эпохой в культуре коренных народов Камчатки. Уникальные работы художника «Оленья упряжка», «Танцующие мужчина и женщина», «Трубка», «Табакерка», «Шаманка» и многие другие находятся в Карагинском районном, Корякском окружном, Камчатском краевом музеях, в частных коллекциях страны и за рубежом. Последние годы художник жил и работал в Петропавловске-Камчатском.

---

Ушли навсегда : [некрологи] // Абориген Камчатки. – Петропавловск-Камчатский, 2019. – 13 авг. – С. 8. – **Из содерж.:** [Чечулин Е. И. (22 авг. 1960 – 30 июня 2019)].

Чечулин Е. Егор Чечулин из рода Чечулиных : [беседа] / подгот. Л. Давыденко // Карагинские вести. – Оссора, 2008. – 22 авг. – С. 3.

Чечулин Е. Моя задача: внести свой вклад в сохранение и развитие корякской национальной культуры : [беседа] / подгот. В. Чурин // Абориген Камчатки. – Петропавловск-Камчатский, 2004. – 12 нояб. – С. 4.

Чечулин Е. Руки мастера : [беседа] / подгот. Г. Уркачан // Народовластие. – Палана, 2013. – 12 янв. – С. 8–9.

## **29 августа**

### **65 лет со дня рождения Гуменюка Виктора Васильевича (1960).**

Профессиональный фотограф, член Союза журналистов и Союза фотохудожников России, член народного фотоклуба «Камчатка». Родился в п. Красноречье (Елизово-5) в семье военного. С детства увлекался спортом и фотографией. В 1983 г., после службы в армии, пришел на Камчатское телевидение. Работал осветителем, ассистентом главного оператора. Операторскому искусству учился у мэтров камчатского телевидения С. Верченко, Ю. Шалтышова, А. Горбатюка, В. Иванченко. В 1996 г. экстерном окончил Московский народный университет искусств и стал дипломированным фотографом. В 1998 г. получил диплом ВГИК по специальности «Оператор документального кино». Работал фоторепортером в «Камчатском комсомольце», «Камчатском крае», сотрудничал с информагентствами ИТАР-ТАСС, «Рейтер», РИА «Новости». В настоящее время он – внештатный сотрудник информационного агентства «Камчатка». Как профессиональный альпинист и инструктор, Виктор много путешествовал по Тянь-Шаню, Памиру,

Кавказу, Камчатке. Итогом преданного отношения к спорту стали циклы фотографий, посвященных альпинизму, скалолазанию, туризму. В 2000 г. состоялась первая спортивная выставка Гуменюка «Сноуборд в краю вулканов». На ней было представлено более 100 фотографий – результат пятилетней работы художника. Экспозиция с успехом демонстрировалась не только в Петропавловске, но и во Владивостоке, Хабаровске, Москве, Мюнхене. Опыт работы в журналистике, страсть к фотографии и любовь к путешествиям позволили мастеру создать яркие серии работ о гонке на собачьих упряжках **«Берингия»**, чьим официальным фотографом Гуменюк является на протяжении более 25 лет. Виктор Васильевич многократный победитель общенационального конкурса «Лучшие фотографии России», лауреат Парада фотоклубов стран СНГ и Балтии, работы художника знают в Финляндии, Японии, США. Они неоднократно публиковались в спортивных и популярных журналах: «Огонек», «Вертикальный мир», «Экспедиция» и других. За персональную выставку «Преодоление», приуроченную к открытию зимней Олимпиады 2014 г. в Сочи, Гуменюк был награжден грамотой и памятной медалью от Президента РФ В. Путина. В петропавловском издательстве «Новая книга» вышли авторские альбомы мастера «Очарование Камчаткой» (2014), «Петропавловск-Камчатский – город среди вулканов» (2019), посвященный 280-летию юбилею краевой столицы. В 2019 г. за большой вклад в развитие камчатской журналистики фотохудожник был удостоен высшей награды профессионального сообщества – звания лауреата премии «Журналистская слава Камчатки». В настоящее время Виктор Васильевич продолжает активно снимать. Он участвует в проекте «Портрет одного села», инициированного Камчатской региональной межнациональной общественной организацией «Содружество», редакцией журнала «Многоликая Камчатка» и краевым правительством в 2020 г. Фотокорреспондент посещает поселки края и рассказывает об их жителях в своих репортажах в журнале и выездных выставках. По итогам поездок им подготовлен цикл фотографий о быстринском селе **Эссо** (2020) и **Мицьково** (2022).

---

Гуменюк В. В объективе страсти : [беседа] / вела Е. Довгалева // Аргументы и факты : [официальный сайт газеты]. – 2020. – № 13 (25–31 марта). – Прил.: АиФ-Камчатка. – URL:

[https://kamchatka.aif.ru/society/persona/v\\_obektive\\_strasti\\_viktor\\_gumenyuk\\_o\\_tom\\_ka\\_k\\_poluchit\\_horoshiy\\_snimok](https://kamchatka.aif.ru/society/persona/v_obektive_strasti_viktor_gumenyuk_o_tom_ka_k_poluchit_horoshiy_snimok) (дата обращения: 18.11.2024).

Первый персональный фотоальбом Виктора Гуменюка скоро будет доставлен на Камчатку : [представлены иллюстрации из кн.] // КАМЧАТКА-ИНФОРМ : больше, чем новости : [сайт]. – URL: <https://kamchatinfo.com/news/culture/detail/5366/>. Дата публикации: 23.06.2014 (дата обращения: 18.11.2024).

Пигарева Н. Виктор Гуменюк. 2020 год : [по мотивам одноим. телевиз. прогр.] // Камчатские житейские истории – 4 / Н. Пигарева. – Петропавловск-Камчатский, 2023. – 20–32.

Путина В. Фотохудожник Виктор Гуменюк // «Возрождение Тобольска» : Тюменский регион. благотвор. фонд : [сайт]. – URL: <http://tobolsk.org/index.php/ru/onlajn-biblioteka/book/12-tobolsk-i-vsya-sibir-kamchatka-12/2-almanakh-tobolsk-i-vsya-sibir> (дата обращения: 18.11.2024). – *Примеч.:* стр. на сайте: 204–212. – Публикуется по изд.: Тобольск и вся Сибирь : альманах. Тобольск, 2010. Кн. XII : Камчатка. С. 200–208.

Щеголихина Я. «Удача судьбы – жить на Камчатке» : (К выходу в свет фотоальбома Виктора Гуменюка) // Камчатка. Литература. Краеведение. 2014 / сост., ред. А. А. Смышляев. – Петропавловск-Камчатский, 2014. – С. 326–332.

## СЕНТЯБРЬ

**27 сентября**

**90 лет со дня рождения Коптева Евгения Андреевича (1935 – 20 января 2016).**

Прозаик, автор рассказов, миниатюр, зарисовок, новелл о камчатской природе, член Союза писателей СССР (1973), лауреат премий: литературной – имени Г. Г. Поротова, окружной – имени С. Н. Стебницкого (2004), Камчатской государственной (2009).

**Сайт библиотеки**

КРАЕВЕДЕНИЕ – Литературная Камчатка – Персоналии – Коптев Евгений Андреевич – URL: [https://kamlib.ru/customers/literary\\_kamchatka/personalii/koptev\\_evgeniy\\_andreevich/](https://kamlib.ru/customers/literary_kamchatka/personalii/koptev_evgeniy_andreevich/) (дата обращения: 18.11.2024).

## ОКТЯБРЬ

**5 октября**

**95 лет со дня рождения Килпалина Кирилла Васильевича (1930 – 6 декабря 1991).**

Самобытный корякский художник, писатель, фольклорист. Родился в стойбище Верхнее Хаилино-Ваям (ныне с. Хаилино Олюторского района) Корякского автономного округа в семье оседлых коряков-нымыланов. Десятилетним мальчиком познал тайны охоты. В годы войны сдавал в совхоз куропаток, лисиц, горностаев, мастерски выделывал шкуры. По окончании старших классов Тиличикского

интерната трудился мотористом, пастухом-оленеводом. В 1952 г. с отличием окончил ветеринарные курсы в Корякской окружной сельхозшколе. Работал ветфельдшером и учетчиком в Пусторецком совхозе Пенжинского района. Килпалин с детства много рисовал: сажей, угольками, редко – ручкой, карандашом. В 1957 г. он впервые участвовал в городской художественной выставке в Петропавловске. В этом же году поступил во Владивостокское художественное училище на отделение живописи и окончил два курса. В 1960 г. устроился художником в окружном Доме культуры в Палане. Оформлял сценические картины для художественной самодеятельности. В 1962 г. Килпалин навсегда вернулся в Хаилино. Охотился и рыбачил в Олюторском госпромхозе. Большую часть времени отшельником проводил на хуторке Ветвей на берегу р. Тополевки. Здесь рождались его полотна с особой манерой живописного письма в прозрачных акварельных тонах любимого ольхового цвета, рисунки, иллюстрации к сказкам и сами сказки. В середине 1950-х гг. он написал сказки в стихах «Небесный смерч», «Сестра», «Золотой рог» и другие. В 1964 г. сказки «Полярный олень» и «Длинный и короткий» были опубликованы в сборнике «Здравствуй, утро камчатское!». В 1986 г. была издана книга с наиболее известными сказками Килпалина «Здравствуй, Солнце!» на русском и корякском языках. В 1993 г., уже после смерти художника, увидела свет его книга «Аня», в которую вошли ранее не публиковавшиеся сказки и легенды, проиллюстрированные автором. Известен также вариант его корякско-русского словаря, основанного на нымыланском диалекте. Рисунки, акварели, живопись Килпалина экспонировались в Москве, в Ленинграде, в Саппоро (Япония) и Мангейме (Германия). С 1994 по 1996 г. пять его акварелей демонстрировались на Аляске в составе российско-американской этнографической выставки «Перекрестки континентов». В 1989 г. Килпалину было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР», в 1990 г. он был принят в Союз художников СССР, в 1992 г. стал лауреатом литературной премии имени Г. Поротова. С 1993 г. лучшим художникам Камчатки присуждаются премии имени К. Килпалина. Имя Кирилла Васильевича включено в историческую галерею выдающихся личностей края «Скрижали Камчатки». Значительное собрание произведений художника хранится в фондах камчатских музеев. Коллекцией из 28 живописных полотен и 47 рисунков и акварелей располагает Камчатский краевой объединенный музей. Многочисленные рисунки карандашом и шариковой ручкой, акварели, 5 живописных полотен, рукописи художника, его письма, личные вещи, фотодокументы собраны в Корякском окружном краеведческом музее. Работы Килпалина хранятся в Государственной Третьяковской галерее в Москве и Музее современного художественного творчества

народов России в Суздале, в частных собраниях. В Музее этнографии народов СССР в Санкт-Петербурге находится рукопись сказки Килпалина «Аня» с иллюстрациями на 116 страницах. В 2010 г. памяти уникального представителя корякской культуры был посвящен межрегиональный фестиваль творчества коренных народов Сибири, Севера и Дальнего Востока «Золотые родники». В этом же году увидела свет книга-альбом «Килпалин», посвященная 80-летию художника. В нее впервые вошли репродукции картин, рисунков, сказки, легенды и письма мастера.

---

Быль и небыль Кирилла Килпалина. Живопись, графика : кат. передвиж. выст. / М-во культуры Камч. края, Камч. краев. объедин. музей. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2013. – 72 с.

В память о Кирилле Килпалине : [представлены иллюстрации картин] // Камчатский краевой объединенный музей : [официальный сайт]. – URL: <https://kamchatka-museum.ru/v-pamyat-o-kirille-kilpaline/> (дата обращения: 18.11.2024).

Килпалин. Живопись, проза, письма, воспоминания / сост. В. Кравченко. – Петропавловск-Камчатский : Качатпресс, 2010. – 316 с. : ил.

Курохтина Н. И. Килпалин Кирилл Васильевич // Камчатка: от открытия до наших дней : попул. ист.-краевед. справ. / Н. И. Курохтина. – Петропавловск-Камчатский, 2008. – С. 104–105.

Сесицкая А. Сказки Севера из Курска // Камчатский край – Единая Камчатка : [официальный сайт газеты]. – 2017. – 21 февр. – URL: <https://kamkray.ru/news/11604-skazki-severa-iz-kurska.html> (дата обращения: 18.11.2024).

## **6 (17 октября)**

### **285 лет Петропавловску-Камчатскому (1740).**

Старейший город русского Дальнего Востока, административный, промышленный и культурный центр Камчатского края, самый восточный порт России. Награжден орденом Трудового Красного Знамени (31 октября 1972), удостоен почетного звания «Город воинской славы» (3 ноября 2011).

#### **Сайт библиотеки**

РЕСУРСЫ – Электронная библиотека – **История населенных пунктов Камчатки** – Петропавловск-Камчатский городской округ – URL: [https://kamlib.ru/resources/full\\_text\\_search/istoriya-naselennykh-punktov-kamchatki/detail/petropavlovsk-kamchatskiy-gorodskoy-okrug/](https://kamlib.ru/resources/full_text_search/istoriya-naselennykh-punktov-kamchatki/detail/petropavlovsk-kamchatskiy-gorodskoy-okrug/) (дата обращения: 18.11.2024).

---

География России : энциклопедия. – Москва, 1998. – С. 452.

Города России : энциклопедия. – Москва, 1998. – С. 353–354.

Камчатка. XVII–XX вв. : ист.-геогр. атлас. – Москва, 1997. – С. 79–93.

Курохтина Н. И. Камчатка: от открытия до наших дней : попул. ист-краевед. справ. / Н. И. Курохтина. – Петропавловск-Камчатский, 2008. – С. 157–159.

Петропавловск-Камчатский : ист.-геогр. атлас. – Петропавловск-Камчатский, 1994. – 78 с.

---

Вальтер В. ВЭФ подтолкнул нас к запуску проекта по строительству терминала «Сероглазка» // Камчатский край : [официальный сайт]. – URL: <https://kamgov.ru/news/vladimir-valter-vef-podtolknul-nas-k-zapusku-proekta-po-stroitelstvu-terminala-seroglazka-43360> (дата обращения: 18.11.2024).

Вальтер В. Работа по развитию Северного морского пути движется вперед / интервью подгот. М. Крючкова // FishNews – Новости рыболовства : [сайт]. – URL: <https://fishnews.ru/interviews/966> (дата обращения: 18.11.2024).

Глава города Константин Брызгин об основных перспективах благоустройства Петропавловска-Камчатского в 2024 году // Петропавловск-Камчатский городской округ : [официальный сайт]. – URL: <https://pkgo.ru/region/gorod-dlya-zhizni/novosti.php/302/40296/> (дата обращения: 18.11.2024).

Камчатсков Г. Мемориал защитникам Петропавловска Казачий ключ // Проза.ру : [сайт]. – URL: <https://proza.ru/2024/02/03/795> (дата обращения: 18.11.2024).

Музей «Вулканариум» // KamchatkaLegend : [сайт]. – URL: <https://kamchatka-legends.ru/kamchatka/vulkanarium> (дата обращения: 18.11.2024).

На Камчатке определили подрядчика для застройки «Дальневосточного квартала» // KamshatkaMedia : [сайт]. – URL: <https://kamchatkamedia.ru/news/1427304/> (дата обращения: 18.11.2024).

Памятник Василию Степановичу Завойко – дань уважения первому губернатору Камчатки // KamchatkaMedia : [сайт]. – URL: <https://kamchatkamedia.ru/news/1087681/> (дата обращения: 18.11.2024).

Пегин Н. А. Вторая жизнь «Фрезы» : [о турист.-рекреац. кластере «Петропавловская гавань»] / подгот. С. Николаев // Рыбак Камчатки : [официальный сайт газеты]. – 2016. – 14–28 дек. – Прил.: Деловая Камчатка : бизнес-газ. – С. 10. – URL: <https://rybak-kamchatky.ru/archive/35-rybak-kamchatki-45-46.html> (дата обращения: 18.11.2024).

Первый промышленный интерактивный музей открылся в Петропавловске-Камчатском // Камчатский край : [сайт]. – URL: <https://kamgov.ru/news/pervyj->

[interaktivnyj-promyslennyj-muzej-otkrylsa-v-petropavlovske-kamcatskom-49891](https://kamchatkamedia.ru/news/1075709/) (дата обращения: 18.11.2024).

Петропавловск-Камчатский – город воинской славы // KamshatkaMedia : [сайт]. – URL: <https://kamchatkamedia.ru/news/1075709/> (дата обращения: 18.11.2024).

Пиронкова И. Реализация проекта TOP «Камчатка» позволит преобразить Камчатский край в ближайшее время // Дальневосточный капитал. – 2017. – № 8. – URL: [https://dvkapital.ru/territory/kamchatskij-kraj\\_28.08.2017\\_10506\\_realizatsija-proekta-tor-kamchatka-pozvolit-preobrazit-kamchatskij-kraj-v-blizhajshee-vremja.html](https://dvkapital.ru/territory/kamchatskij-kraj_28.08.2017_10506_realizatsija-proekta-tor-kamchatka-pozvolit-preobrazit-kamchatskij-kraj-v-blizhajshee-vremja.html) (дата обращения: 18.11.2024).

## 18 октября

### **60 лет Государственному академическому корякскому национальному ансамблю танца «Мэнго» имени А. В. Гиля (Губернаторскому) (1965).**

Организован при Доме культуры пос. Паланы Корякского автономного округа. Удостоен званий: профессионального коллектива в составе Камчатской областной филармонии (1974), Государственного (1980), академического (1999), Губернаторского (2008). Художественные руководители: заслуженный артист РСФСР А. В. Гиль (1965–1988), заслуженные артисты РФ П. А. Яганов, И. И. Жуков, заслуженный работник культуры РФ, почетный житель Камчатского края М. А. Ньюмен (с 1997). Указом администрации Корякского округа от 17 октября 2005 г. ансамблю присвоено имя А. В. Гиля.

### **Сайт библиотеки**

РЕСУРСЫ – Издания библиотеки – **2014**:

Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2015 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова, Информ.-библиогр. отд. ; сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина. – Петропавловск-Камчатский, 2014. – С. 22–25. – URL:

<https://kamlib.ru/upload/iblock/874/8zp1trkzpt1xw063y4lsue69mv7lhi0g/kzd-2015.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

Мэнго : телевиз. фильм : [концерт. номера] / реж. В. Оберемок ; звукореж. В. Улюмжуев ; операторы: А. Горбатьюк, В. Жуковский, Д. Санников ; реж.-ассистент Т. Маренина ; видеоинж.: Е. Слободчиков, В. Вишневский, Л. Пovyшев [и др.] ; осветитель П. Краснов. – Петропавловск-Камчатский : ГТРК Камчатка, 1999. – 1 видеофайл (25 мин., 53 сек.) : зв., цв. – 1,53 ГБ. – **Хранится в фондах Камчатской краевой научной библиотеки.**

---

Государственный академический корякский национальный ансамбль танца «Мэнго» имени Александра Гиля (Губернаторский) // ЭТНОКНИГА Крайнего Северо-Востока России : [сайт]. – URL:

<https://ethnobook.ru/ansambli/ansambl-mengo/426-gosudarstvennyj-akademicheskij-koryakskij-natsionalnyj-ansambl-tantsa-mengo-imeni-aleksandra-gilya-gubernatorskij>  
(дата обращения: 18.11.2024).

Кравченко В. Эпоха «Мэнго» на Камчатке // КАМЧАТКА-ИНФОРМ : больше, чем новости : [сайт]. – URL: <https://kamchatinfo.com/news/culture/detail/11845/>. Дата публикации: 02.11.2015 (дата обращения: 18.11.2024).

## НОЯБРЬ

**8 (19) ноября**

**255 лет со дня рождения Крузенштерна Ивана Федоровича (1770 – (12) 24 августа 1846).**

Русский мореплаватель, адмирал, ученый-гидрограф, руководитель первого русского кругосветного плавания (1803–1806).

### Сайт библиотеки

РЕСУРСЫ – Издания библиотеки – **2019**:

Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2020 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова, Информ.-библиогр. отд. ; сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина. – Петропавловск-Камчатский, 2019. – С. 40–43. – URL: <https://kamlib.ru/upload/iblock/625/kzd%202020.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

---

Крузенштерн И. Ф. Путешествия вокруг света в 1803, 1804, 1805 и 1806 годах. По велению Его Императорского Величества Александра Первого на кораблях «Надежде» и «Неве» под начальством флота капитан-лейтенанта, ныне капитана второго ранга, Крузенштерна, Государственного Адмиралтейского Департамента и Императорской Академии наук. – Санкт-Петербург : Морская типография, 1809–1812.

Ч. 1. – 1809. – 388 с. – URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_004347454/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004347454/) (дата обращения: 18.11.2024).

Ч. 2. – 1810. – 474 с. – URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_004347457/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004347457/) (дата обращения: 18.11.2024).

Ч. 3. – 1812. – 414 с. – URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_004347459/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004347459/) (дата обращения: 18.11.2024).

---

Круг Крузенштерна: собрание статей и документов, освещающих жизнь и деятельность Ивана Федоровича Крузенштерна к четвертьтысячелетию [250-летию со дня рождения] / изд. и сост. А. В. Крузенштерн ; отв. ред. В. И. Шубинский. – Санкт-Петербург : Крига, 2020. – 464 с. : ил. – (Библиотека Всемирного клуба петербуржцев).

Крузенштерн Эверт фон. Иван Крузенштерн. Мореплаватель, обогнувший Землю / Э. фон Крузенштерн ; [пер. О. Калиновской]. – Москва : Паулсен, 2021. – 301, [3] с., ил., портр., карты. – Прил.: Генеалогическое древо ; Хронологическая таблица жизни И. Ф. Крузенштерна ; Из семейного архива фон Крузенштернов ; Российские кругосветные экспедиции 1803–1848 ; В честь И. Ф. Крузенштерна названы.

*Автор – правнук брата И. Ф. Крузенштерна. В книгу вошли редкие документы, письма, фотографии, свидетельства современников мореплавателя.*

---

Жизнь замечательных людей. Иван Федорович Крузенштерн // Камчатский краевой объединенный музей : [сайт]. – URL: <https://kamchatka-museum.ru/zhizn-zamechatelnyh-lyudej-ivan-fedorovich-kruzenshtern/> (дата обращения: 18.11.2024).

Половцов А. А. Крузенштерн Иван Федорович // Азбука веры : православный портал. – URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/russkij-biograficheskij-slovar-tom-9/412> (дата обращения: 18.11.2024). – **Примеч.:** приведена статья из Русского биографического словаря. Т. 9.

**9 (21) ноября**

**140 лет со дня рождения Нестора (в миру Анисимова Николая Александровича) (1885 – 4 ноября 1962).**

Митрополит, епископ Камчатский и Петропавловский, основатель и учредитель Камчатского православного благотворительного братства.

**Сайт библиотеки**

**РЕСУРСЫ – Издания библиотеки – 2009:**

Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2010 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова, Информ.-библиогр. отд. ; сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина. – Петропавловск-Камчатский : ККНБ, 2009. – С. 20–23. – URL:

<https://kamlib.ru/upload/iblock/d7a/0fwyb0a3a9k2iplp4815v8ceop0wcp1q/kzd-2010.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

**РЕСУРСЫ – Издания библиотеки – 2016:**

Православие на Камчатке (1705–2015) : библиогр. указ. / Камч. краев. науч. б-ка, Информ.-библиогр. отд. ; сост.: Н. И. Курохтина [и др.]. – Петропавловск-Камчатский, 2016. – С. 46–49. – URL: <https://kamlib.ru/upload/iblock/8ff/pravoslavie-na-kamchatke.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

**КРАЕВЕДЕНИЕ – Крашенинниковские чтения:**

Белашов А. И. Епископ Нестор Камчатский. Первые годы эмиграции : [1920–1936 гг.] // На перекрестке континентов : материалы **XXXI Крашенинник. чтений**. – Петропавловск-Камчатский, 2014. – С. 21–29. – URL:

[https://kamlib.ru/upload/iblock/04a/episkop\\_nestor\\_kamchatskiy\\_pervye\\_gody\\_e\\_migratsii.pdf](https://kamlib.ru/upload/iblock/04a/episkop_nestor_kamchatskiy_pervye_gody_e_migratsii.pdf) (дата обращения: 18.11.2024).

Белашов А. И. Исследование «уголовного дела Николая Александровича Анисимова» // «Во все концы достигнет россос слава» : материалы **XXXIV Крашенинник. чтений.** – Петропавловск-Камчатский, 2017. – С. 5–13. – URL:

[https://kamlib.ru/upload/iblock/6fc/issledovanie\\_ugolovnogo\\_dela\\_nikolaya\\_aleksandrovicha\\_anisimova\\_mitropolita\\_nestora.pdf](https://kamlib.ru/upload/iblock/6fc/issledovanie_ugolovnogo_dela_nikolaya_aleksandrovicha_anisimova_mitropolita_nestora.pdf) (дата обращения: 18.11.2024).

Белашов А. И. Награждение архиепископа Нестора бриллиантовым крестом на клобук // Всеобщее богатство человеческих познаний : материалы **XXX Крашенинник. чтений.** – Петропавловск-Камчатский, 2013. – С. 9–14. – URL:

[https://kamlib.ru/upload/iblock/95f/nagrazhdenie\\_arkhiepiskopa\\_nestora\\_brilliantovym\\_krestom\\_na\\_klobuk.pdf](https://kamlib.ru/upload/iblock/95f/nagrazhdenie_arkhiepiskopa_nestora_brilliantovym_krestom_na_klobuk.pdf) (дата обращения: 18.11.2024).

---

Вернувшийся домой: жизнеописание и сборник трудов митрополита Нестора (Анисимова) : в 2 т. / сост. О. В. Косик ; гл. ред. В. Воробьев. – Москва : Изд-во Православ. Свято-Тихоновского гуманитар. ун-та, 2005. – Т. 1. – 575 с. + [32] с. ил. ; Т. 2. – 574 с. + [32] с. ил. – (Материалы по новейшей истории Русской Православной Церкви).

---

Белашов А. Обаятельные черты живой личности. Из переписки митрополита Нестора (Анисимова) / А. Белашов. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс : Скрижали Камчатки, 2017. – 143 с. : ил.

Белашов А. Строитель Таин Божиих : жизнеописание камч. праведника митрополита Нестора (Анисимова) (1885–1962) / А. Белашов. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс : Скрижали Камчатки, 2016. – Кн. 2 : Да будет все едино. – 586 с. : фот.

Бирюкова К. В. Митрополит Нестор (Анисимов) и российские духовные миссии на Дальнем Востоке // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2016. – № 2. – С. 15–21. – URL:

[https://oreluniver.ru/public/file/archive/2\\_\(71\)\\_2016.pdf](https://oreluniver.ru/public/file/archive/2_(71)_2016.pdf) (дата обращения: 18.11.2024).

Векшина Н. М. Камчатская духовная миссия и мнение ее главного деятеля митрополита Нестора о христианизации Камчатки // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2013. – Т.14, вып. 4. – С. 67–74. – URL: [http://vestnik.rhga.ru/archive/Vestnik\\_2013\\_04.pdf](http://vestnik.rhga.ru/archive/Vestnik_2013_04.pdf) (дата обращения: 18.11.2024).

Дроботушенко Е. В. Малоизвестные факты биографии митрополита Нестора (Анисимова) // Вестник Бурятского государственного университета. Гуманитарные исследования Внутренней Азии. – 2018. – Вып. 2. – С. 24–30. <https://journals.bsu.ru/content/articles/1119.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

Караулов А. Митрополит Нестор – просветитель народов Камчатки (К 50-летию со дня блаженной кончины) / А. Караулов, В. Коростелев // ПРАВОСЛАВИЕ.RU :

православный портал. – URL: <https://pravoslavie.ru/57160.html> (дата обращения: 18.11.2024).

Митрополит Камчатский Нестор: миссионер, эмигрант, духовный пастырь : письма и док. 1919–1961 гг. / подгот. М. И. Одинцов // Исторический архив. – 2018. – № 4. – С. 115–135. – URL: <http://i.uran.ru/webcab/system/files/journalpdf/istoricheskiy-arhiv/istoricheskiy-arhiv-2018-n-4/20184.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

Митрополит Нестор Анисимов // Азбука веры : православный портал. – URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Nestor\\_Anisimov/](https://azbyka.ru/otechnik/Nestor_Anisimov/) (дата обращения: 18.11.2024).

Митрополит Нестор (Анисимов) / сост. О. Л. Рожнева. – Москва : Изд-во Сретен. монастыря, 2016. – 144 с. : ил. – (На страже веры).

Нестор (Анисимов Николай Александрович) // Православная энциклопедия. – Москва, 2018. – Т. XLIX. – С. 97–105 : фот.

Нестор (Анисимов Николай Александрович) // Православные духовные писатели Восточной Сибири XVIII – начала XX века : библиогр. слов. / Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского ; сост.: С. В. Мельникова, Т. А. Крючкова, И. И. Юрганова [и др.]. – Иркутск, 2022. – С. 263–270.

Петров А. А. Документы епископа камчатского Нестора (Анисимова) в период революции 1917 года в фонде Московского отделения православного Камчатского братства в собрании ОПИ ГИМ // Великая российская революция, 1917: 100 лет изучения : материалы Междунар. науч. конф. (Москва, 9–11 окт. 2017 г.). – Москва, 2017. – С. 740–746.

Рябко И. (прот.) Жизнь, отданная богу. Памяти митрополита Нестора (Анисимова) // СПЖ : православный портал – URL: <https://spzh.live/ru/istorija-i-kulytrua/75601-zhizny-otdannaja-boqu-pamyati-mitropolita-nestora-anisimova> (дата обращения: 18.11.2024).

## 27 ноября

### **70 лет со дня рождения Алотова Юрия Александровича (1955).**

Поэт, композитор, бард, член Союза писателей России (1996), лауреат литературной премии имени Г. Г. Поротова (1998).

#### **Сайт библиотеки**

КРАЕВЕДЕНИЕ – Литературная Камчатка – Персоналии – Алотов Юрий Александрович – URL: [https://kamlib.ru/customers/literary\\_kamchatka/personalii/alotov\\_yuriy\\_aleksandrovich](https://kamlib.ru/customers/literary_kamchatka/personalii/alotov_yuriy_aleksandrovich) (дата обращения: 18.11.2024).

Поэт Алотов : [фрагменты телевиз. передачи]. – Петропавловск-Камчатский : [б. и., 1996?]. – 1 видеофайл (03 мин., 24 сек.) : зв., цв. – 206 МБ. – **Хранится в фондах Камчатской краевой научной библиотеки.**

Родовой камень : [материал телевиз. передачи : Алотов исполнил песни на свои стихи из цикла «Родовой камень»]. – Петропавловск-Камчатский : [б. и., 1996?]. – 1 видеофайл (24 мин., 39 сек.) : зв., цв. – 1,45 ГБ. – **Хранится в фондах Камчатской краевой научной библиотеки.**

Слово деда : [материал телевиз. передачи : поэт читает стихи и исполняет песни]. – Петропавловск-Камчатский : [б. и., 1996?]. – 1 видеофайл (34 мин., 47 сек.) : зв., цв. – 2,05 ГБ. – **Хранится в фондах Камчатской краевой научной библиотеки.**

## **29 ноября**

### **75 лет со дня рождения Казаряна Сурена (Сурика) Пашиковича (1950).**

Скульптор, живописец, член Союза художников СССР (1989), заслуженный художник РФ (2001). Родился в с. Дсег Туманянского района Армении в семье тружеников сельского хозяйства. Рисовал с детства. В школьные годы оформлял стенды. Когда в село приезжали студенты, ходил с ними на пленэр. Склонность мальчика к рисованию родители всячески поддерживали и отправили учиться в Кировакан, где Сурена приняли сразу в 3 класс детской художественной школы под руководством художника-педагога Г. Овсепяна. Затем были отделение скульптуры Ереванского художественного училища имени П. Термелезяна (мастерская народного художника Армении А. Григоряна); факультет скульптуры Ереванского художественно-театрального института (1975–1981) (мастерская профессора Т. Мирзоян). Дипломная работа выпускника «Лучница», отлитая в бронзе, снискала признание и обошла большие российские и всероссийские выставки. По окончании учебы Казарян приехал на Камчатку. Работал в Камчатских художественно-производственных мастерских Художественного фонда РСФСР. С 1981 г. стал активно участвовать в городских, областных, зональных, республиканских, всесоюзных, зарубежных (Япония, США, Китай) выставках. С 1993 г. и по настоящее время возглавляет Камчатскую региональную организацию Союза художников РФ. Неоднократно был делегирован на съезды Союза художников России. В 1996 г. художник был отмечен областной государственной премией. Работает в станковой скульптуре, живописи и графике. Тематическое и жанровое разнообразие Казаряна раскрывает широкий диапазон его возможностей. Им созданы скульптурные композиции («Лучница», «Боль», «Кастинг», «Детство»), портреты исторических деятелей и наших современников («Витус Беринг», «Портрет художника В. Шохина»). Цельны по образному решению графические серии его пастелей, посвященных жителям Севера («Хозяин тундры», «У юкольника», «Танцовщица Зоя»), лирична серия женских образов

(«Девушка», «Портрет Наташи», «У окна»). Звучная по цвету живопись, впитавшая традиции родной Армении, привносит авторское своеобразие в решение его камчатских пейзажей и натюрмортов («Авача, освещенная солнцем», «Красная сопка», «Камчатские цветы»). Мастер удостоен золотых медалей Союза художников России: «Духовность. Традиции. Мастерство» (2013), имени В. И. Сурикова (2015), имени Александра Иванова «За выдающийся вклад в изобразительное искусство России» (2021). В 2016 г. художник был избран членом Китайско-Российской академии изобразительного искусства (г. Харбин). Имя Сурена Пашиковича включено в историческую галерею выдающихся личностей края «Скрижали Камчатки». Произведения Казаряна находятся в собраниях Камчатских краевых объединенном и художественном музеях, Сахалинского областного художественного музея (г. Южно-Сахалинск), Дальневосточного художественного музея (г. Хабаровск), в частных коллекциях России, Армении и за рубежом (Франция, Дания, Германия, Исландия, Япония, США, Китай), закупались Дирекцией художественных выставок СХ РСФСР, Министерством культуры РФ.

---

Черкашина А. С. Времен связующая нить. Художники Камчатки : к 45-летию Камчатского регионального отделения ВТОО «Союз художников России» : альбом-справочник / А. С. Черкашина. – Петропавловск-Камчатский, 2021. – С. 104–113.

Черкашина А. С. По зову вдохновения // «...Во все концы достигнет Россов слава» : материалы XXXIV Крашенинник. чтений. – Петропавловск-Камчатский, 2017. – С. 329–334.

## ДЕКАБРЬ

**10 декабря**

**95 лет со дня образования Корякского округа (1930).**

**Сайт библиотеки**

РЕСУРСЫ – Электронная библиотека – **История населенных пунктов Камчатки** – Корякский округ – URL: [https://kamlib.ru/resources/full\\_text\\_search/istoriya-naselennykh-punktov-kamchatki/detail/koryakskiy-okrug/](https://kamlib.ru/resources/full_text_search/istoriya-naselennykh-punktov-kamchatki/detail/koryakskiy-okrug/) (дата обращения: 18.11.2024).

Полюбишь Север. Кинорассказ о Корякском автономном округе : телевиз. фильм / рассказывает **В. Коянто (Косыгин)**. – Петропавловск-Камчатский : [б. и., 1985?]. – 1 видеофайл (23 мин., 58 сек.) : зв., цв. – 1,41 ГБ. – *Рассказ сопровождается видеорядом: езда на собачьих и оленьих упряжках, олени табуны и труд*

*оленоводов; улицы пос. Палана; труд рыбаков и работников рыбозавода; окружные образовательные учреждения; фрагменты концертных номеров корякского национального ансамбля «Мэнго»; рассказ о знатном зоотехнике, оленеводе А. Н. Тынентыкьеве. – Хранится в фондах Камчатской краевой научной библиотеки.*

## **В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ**

### **285 лет с начала открытия первых школ на Камчатке (1740).**

В этот год участник Второй Камчатской экспедиции адъютант Академии наук Георг Вильгельм Стеллер на свои личные средства открыл в часовне Большерецкого острога школу грамоты.

#### **Сайт библиотеки**

РЕСУРСЫ – Издания библиотеки – **2014:**

Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2015 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова, Информ.-библиогр. отд. ; сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина. – Петропавловск-Камчатский, 2014. – С. 15–18. – URL:

<https://kamlib.ru/upload/iblock/874/8zp1trkzpt1xw063y4lsue69mv7lhi0g/kzd-2015.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

РЕСУРСЫ – Электронная библиотека – **Выдающиеся личности в истории Камчатки** – Стеллер Георг Вильгельм – URL:

[https://kamlib.ru/resources/full\\_text\\_search/vydayushchiesya-lichnosti-v-istorii-kamchatki/detail/steller-georg-vilgelm/](https://kamlib.ru/resources/full_text_search/vydayushchiesya-lichnosti-v-istorii-kamchatki/detail/steller-georg-vilgelm/) (дата обращения: 23.09.2024).

### **135 лет со времени рождения Кручины (Толкачева) Виталия Михайловича (1890 – 7 ноября 1924).**

Участник борьбы за установление советской власти на дальнем Востоке, военный комиссар, поэт, журналист. С 1990 г. Камчатская краевая детская библиотека носит имя Виталия Кручины.

#### **Сайт библиотеки**

РЕСУРСЫ – Издания библиотеки – **2009:**

Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2010 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова, Информ.-библиогр. отд. ; сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина. – Петропавловск-Камчатский, 2009. – С. 32–33. – URL:

<https://kamlib.ru/upload/iblock/d7a/0fwyb0a3a9k2iplp4815v8ceop0wcp1q/kzd-2010.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

---

Его имя носит наша библиотека // Камчатская краевая детская библиотека им. В. Кручины : [официальный сайт]. – URL: <https://detkam-lib.ru/methodical-portfolio/view?id=24> (дата обращения: 18.11.2024).

## **110 лет со времени рождения Жукова Льва (1915–1937).**

Корякский писатель.

### **Сайт библиотеки**

РЕСУРСЫ – Издания библиотеки – **2014:**

Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2015 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова, Информ.-библиогр. отд. ; сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина. – Петропавловск-Камчатский, 2014. – С. 31. – URL:

<https://kamlib.ru/upload/iblock/874/8zp1trkzpt1xw063y4lsue69mv7lhi0g/kzd-2015.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

КРАЕВЕДЕНИЕ – **Литературная Камчатка** – Персоналии – Жуков Лев – URL: [https://kamlib.ru/customers/literary\\_kamchatka/personalii/zhukov\\_lev/](https://kamlib.ru/customers/literary_kamchatka/personalii/zhukov_lev/) (дата обращения: 18.11.2024).

## **105 лет с начала Шведской Камчатской естественно-научной комплексной экспедиции (1920–1922).**

Цель – естественно-историческое исследование полуострова Камчатки по отделам зоологии, ботаники, геологии и метеорологии.

### **Сайт библиотеки**

РЕСУРСЫ – Издания библиотеки – **2019:**

Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2020 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова, Информ.-библиогр. отд. ; сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина. – Петропавловск-Камчатский, 2019. – С. 20–22. – URL: <https://kamlib.ru/upload/iblock/625/kzd%202020.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

РЕСУРСЫ – Электронная библиотека – Историко-краеведческие публикации – **Авторский раздел С. В. Гаврилова** – Ежегодники – Библиотека «Вопросов истории Камчатки»:

Борисов В. И. На берегах камчатских рек / В. И. Борисов. – Петропавловск-Камчатский, 2023. – 752 с. – **Из содерж.:** Борисов В. И. Шведская научная экспедиция; Шведский ученый Ренэ Малэз. – С. 555–568. – URL: [https://kamlib.ru/upload/medialibrary/9c4/vcrf6l7h8ranex2bwd8kuxc8d8j31dvy/bo\\_risov2.pdf](https://kamlib.ru/upload/medialibrary/9c4/vcrf6l7h8ranex2bwd8kuxc8d8j31dvy/bo_risov2.pdf) (дата обращения: 18.11.2024). – **Примеч.: pdf-файл. – С. 178–191.**

КРАЕВЕДЕНИЕ – Крашенинниковские чтения:

Борисов В. И. Шведская научная экспедиция на Камчатке // «Гордиться славою своих предков» : материалы XXXVI Крашенинник. чтений. –

Смышляев А. Шведская экспедиция на Камчатке; Шведы на Камчатке в 1921 г.; Шведская экспедиция продолжает изучать Камчатку; Отъезд Шведской экспедиции с Камчатки // Популярная история Камчатки. Переходный период от самодержавия до Советов (1917–1923) / А. Смышляев. – Петропавловск-Камчатский, 2023. – С. 170–177, 237–247, 331–339, 478–482 : фот.

## **95 лет Петропавловск-Камчатскому рыбоконсервному заводу (РКЗ) (1930).**

Ведет свою историю от Авачинского рыбокомбината Акционерного Камчатского общества, в состав которого входили Тарья, Моховая, Жировая, Саранная и другие рыбообрабатывающие базы. Первые десять лет происходило становление предприятия. В 1940-е гг. здесь уже трудилось около семисот человек. В первый год Великой Отечественной войны на фронт было отправлено 35,5, в 1945 г. – 56 тыс. ц рыбы. Особой популярностью на фронте пользовалась рыбная крупа, производство которой предложили и освоили работники предприятия. К концу 1960-х гг. завод стал одной из крупных и многоотраслевых баз Камчатрыбпрома: 4 холодильника, рыборазделочный, засольный, икорный, копильный, жиромучной, витаминный, тарный и другие цеха, паросиловое хозяйство, собственный жилой фонд. Расположенный в центре города, он снабжался сырьем всех рыбодобывающих управлений края и работал не сезонно, как многие другие РКЗ, а круглогодично, выпуская копчености, среднесоленую и слабосоленую рыбу, витаминизированный рыбный жир, кормовой фарш, муку, полуфабрикаты и мороженые продукты моря. К концу 1960-х гг. количество работников увеличилось до тысячи. К середине 1970-х гг. завод располагал 27 структурными подразделениями. Среди них: 2 строительных цеха, 2 холодильника, 3 цеха теплоснабжения, 2 цеха по обработке рыбы и другие. В августе 1977 г. состоялся промышленный пуск первой линии нового консервного цеха с автоклавами типа АВ-2, набивочными машинами ИНА-115, электрическими обжарочными печами с охладителями, аппаратом с инфракрасным облучением для подсушки рыбы, бланширователем. На современном оборудовании выпускалось более 12 видов консервов. Проектная мощность предусматривала 8 млн. условных банок в год. С 1985 по 1986 г. были реконструированы кулинарный и консервный цеха, модернизированы и переоборудованы производственные участки: ликвидный, дефростации и головоотсечения рыбы, приготовления тузлука и предварительной

выемки икры. Запущена линия рагу, налажена лихтерно-контейнерная отгрузка консервов, жира, свежельовленной рыбы, смонтированы установка для выпуска копчено-вяленой продукции и скороморозильный пельменный аппарат. Началось строительство мукомольного и жировитаминного цехов. Ассортимент обновился и увеличился на 36 видов продукции: мясо криля салатное, консервы из щупалец кальмара, лосось в томатном соусе, в собственном соку, в масле, уха камчатская, консервированная камбала, навага, подкопченный минтай в крабовом соку, кулинария из кукумарии, из печени лососевых рыб, из криля, морской капусты. В 1985 г. РКЗ произвел 16 038 туб консервов, 1562 т копченостей. Начало 2000-х гг. – период реорганизации хозяйства: АО «Петропавловский РКЗ», ООО «Петропавловск-Камчатский рыбоконсервный завод». Трудности экономического реформирования не помешали предприятию остаться на плаву и продолжить свою деятельность. Аммиачную систему заморозки РКЗ заменили на фреоновую, восстановили 85-метровый причал с кранцами и трехтонным краном, коммуникации с водо- и электроснабжением, пробурили свою водяную скважину для технологических нужд, смонтировали электростанцию из трех электрогенераторов. Новым оборудованием оснастили холодильник хранения, установили льдогенераторы, возобновили работу консервного цеха. Завод приобрел собственный флот в количестве четырех МРС и двух мотоботов. В 2004 г. было добыто 2647 т нерки, горбуши, кеты и гольца. Расширился ассортимент выпускаемой продукции: потрошенная мороженая кета, горбуша, нерка, консервы из красной рыбы и белорыбицы, икра соленая лососевая, минтаевая, тресковая и другие виды. Ее соответствие мировым стандартам позволило завоевывать награды московской выставки «Всероссийская Марка (III тысячелетие). Знак качества XXI века» (2002, 2004). В 2016 г. предприятие стало лучшим производителем рыбной продукции в стране и обладателем «Звезды качества России». Сегодня Петропавловск-Камчатский РКЗ, на котором трудятся 187 человек, занимает одно из ведущих мест в Ассоциации рыбоконсервных заводов Камчатского края. С историей завода неразрывно связаны судьбы людей, чья трудовая биография насчитывает не один десяток лет. Среди них: В. Ищенко, И. Юкин, А. Фридман, Г. Нелубкин, С. Карнаухова, Л. Муреева, О. Климочкина, В. Блохин, М. Протасова, Е. Гончарова, Н. Борилов, Л. Осипов, А. Ф. Вершинин, А. И. Гапонова, В. Н. Дегтярев, А. И. Редько, В. Ф. Олейников, Е. М. Федотова, И. Ф. Зайцев, А. В. Амосова, Я. В. Миненков, Е. Н. Себякина, М. Ф. Уварова, А. Т. Логошенко, Е. М. Булыгина, М. Г. Татьков, Е. Н. Трофимов (заслуженный рационализатор РСФСР, награжден орденом Ленина), А. А. Лупарева (награждена орденами Ленина и Трудового Красного Знамени), М. Н. Ивлиева Ю. И. Камолов, П. А. Чуманова, В. Д.

Бондаренко, Ю. Н. Трусов, А. И. Юдин, Н. Я. Еловский, П. А. Жучкин, В. С. Галсанов, В. А. Медушенков, И. Н. Кондрашова, А. Д. Панченко, Л. И. Лобищева, Е. В. Калараш и другие. В разное время предприятие возглавляли директора: А. М. Рубец, И. И. Федорович, А. К. Миронов, И. А. Велицкий, Н. Н. Васянин, Н. И. Казанцев. А. В. Матвеев. С 11 июня 2024 г. генеральный директор завода О. И. Лысов.

---

Васянин Н. Н. Куда поплывешь, Камчатка рыбная? // Рыбак Камчатки. – 1998. – 5 марта. – С. 4.

Велицкий И. Путем реконструкции // Рыбак Камчатки. – 1986. – 14 февр.

Голубев А. Накормить Камчатку! : Петропавловскому рыбоконсервному заводу 75 лет // Рыбак Камчатки. – 2005. – 15 июня. – С. 5.

Два камчатских предприятия стали обладателями «Звезды качества России» // Единая Россия : [официальный сайт]. – URL: <https://kamchatka.er.ru/activity/news/dva-kamchatskih-predpriyatiya-stali-obladatelyami-zvezdy-kachestva-rossii> (дата обращения: 18.11.2024).

Иванов А. Документы свидетельствуют // Камчатская правда. – 1971. – 22 июня.

Петропавловск-Камчатский рыбоконсервный завод // Интернет-музей отечественного рыболовства / проект А. Якунина. – URL: [http://www.fishmuseum.ru/?d=history&con=mtxt&id=71&t\\_name=museum\\_abc&title=%CF%D0%CA%C7%C2%A0](http://www.fishmuseum.ru/?d=history&con=mtxt&id=71&t_name=museum_abc&title=%CF%D0%CA%C7%C2%A0) (дата обращения: 18.11.2024).

Пулатов И. Ставка на людей творческих // Камчатская правда. – 1985. – 26 июня.

Субботин Г. Новый консервный – в строю // Камчатская правда. – 1977. – 16 авг.